

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 359» г. о. Самара  
Протокол № 5  
от 19.08.2022

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №359» г. о.  
Самара  
Приказ № 84 от 19.08.2022  
В.В. Овчинникова

**Рабочая программа воспитателей Бюджетного учреждения  
в подготовительной к школе группе  
общеразвивающей направленности №11  
для детей 6-7 лет**

**(Составлена на основе основной общеобразовательной программы -  
образовательной программы дошкольного образования  
МБДОУ «Детский сад №359» г. о. Самара)**

**Составитель:**

**Попова Е.А., воспитатель**

**Сверчкова М.Н., воспитатель**

Самара, 2022

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>		<b>стр.</b>
<b>1.1</b>	Обязательная часть	<b>4</b>
<b>1.1.1</b>	Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет	<b>4</b>
<b>1.1.2</b>	Планируемые результаты освоения Программы	<b>8</b>
<b>1.2</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению а) цели и задачи б) принципы и подходы в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	<b>12</b>
<b>1.2.1</b>	Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	<b>14</b>
<b>2. Содержательный раздел</b>		
<b>2.1</b>	Обязательная часть	
<b>2.1.1</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (содержание 5 образовательных областей в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий) б) способы и направления поддержки детской инициативы в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>17</b>
<b>2.1.1.2</b>	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	<b>46</b>
<b>2.1.2</b>	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	<b>47</b>
<b>2.1.3</b>	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	<b>52</b>
<b>2.2</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<b>57</b>
<b>2.2.1</b>	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	<b>57</b>
<b>2.2.2</b>	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	<b>59</b>
<b>2.2.3</b>	Сложившиеся традиции Организации или Группы	<b>60</b>
<b>3. Организационный раздел</b>		
<b>3.1</b>	Обязательная часть.	<b>63</b>
<b>3.1.1</b>	Описание материально-технического обеспечения Программы,	<b>63</b>

	обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
<b>3.1.2</b>	Режим дня воспитанников, учебный план группы, расписание организованной образовательной деятельности	<b>65</b>
<b>3.1.3</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе	<b>67</b>
<b>3.1.4</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	<b>70</b>
<b>3.2</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<b>73</b>
<b>3.2.1</b>	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	<b>73</b>
<b>4. Дополнительный раздел программы</b>		
<b>4.1</b>	Комплексы утренней гимнастики	<b>74</b>
<b>4.2</b>	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе	<b>99</b>
<b>4.3</b>	План взаимодействия с родителями в группе	<b>100</b>
<b>4.4</b>	Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в группе	<b>106</b>
<b>4.5</b>	Календарный план образовательной деятельности (содержание образовательного процесса)	<b>124</b>

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### ***Возрастные особенности детей 6 - 7 лет.***

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель - шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Дети с ограниченными возможностями здоровья:**

#### **Возрастные особенности детей с ОНР**

Общее недоразвитие речи (ОНР) - сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом отмечают позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Исходя из коррекционных задач, Р. Е. Левиной была предпринята попытка сведения многообразия речевого недоразвития к трем уровням. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов. Переход от одного к другому характеризуется появлением новых речевых возможностей.

Первый уровень речевого развития характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной.

У детей, находящихся на первом уровне речевого развития, активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причем они используются в самых разных значениях. Дети широко пользуются паралингвистическими средствами общения - жестами, мимикой. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации.

Описывая второй уровень речевого развития, Р. Е. Левина указывает на возросшую речевую активность детей. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьей, знакомыми явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детенышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т. д.

Характерным остается резко выраженный аграмматизм. Понимание обращенной речи остается неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов к, в, из-под, из-за, между,

через, над и т. д.,

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают звуковую структуру и звуконаполняемость слов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Нарушение связной речи - один из симптомов общего недоразвития речи. При пересказе текстов дети с ОНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц.

Рассказ-описание малодоступен для них. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом. Обычно дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному.

Творческое рассказывание детей с ОНР дается с большим трудом. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, в изложении последовательного развития сюжета. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста. Экспрессивная речь детей может служить средством общения, если со стороны взрослых оказывается помощь в виде вопросов, подсказок, суждений.

В редких случаях дети бывают инициатором общения, они не обращаются с вопросами к взрослым, игровые ситуации не сопровождают рассказом. Все это тормозит

процесс развития связной речи и требует целенаправленной коррекционно-педагогической работы.

Четвертый уровень речевого развития, представлен в работах Т. Б. Филичевой, характеризуется отдельными пробелами в развитии лексики кажутся несущественными, однако их совокупность ставит ребенка в затруднительное положение при обучении письму и чтению. Учебный материал воспринимается слабо, степень его усвоения очень низкая, правила грамматики не усваиваются.

Понимание структуры ОНР, причин, лежащих в его основе, понимание соотношения первичных и вторичных нарушений необходимо при направлении детей в специальные учреждения, выборе адекватных коррекционных мероприятий, предупреждении нарушений чтения и письма в начальной школе.

### **Возрастные особенности детей с ЗПР**

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

Возрастные психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития:

- низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками); отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая
  - концентрация, трудности переключения; неравномерная работоспособность;
  - отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объем и точность запоминания; выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве;
  - нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу;
  - снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
- нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной;

- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- несформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика – в школе он будет играть, а не учиться; отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
- несформированы все структурные компоненты учебной деятельности; испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
- произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное; несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления;
- могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоение Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

**Планируемые результаты освоения Программы дошкольниками, в том числе детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:**

Направление развития	к семи годам
Физическое развитие	Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание). Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см. Прыгает в длину с места не менее 100 см. Прыгает в длину с разбега до 180 см. Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Бросает предметы в цель из разных положений. Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м. Метает предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения. Может следить за правильной осанкой. Применяет навыки личной гигиены, культурно-гигиенические навыки. Сформированы представления о здоровом образе жизни.
Социально-коммуникативное развитие	Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде. Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий. Ответственно выполняет обязанности дежурного. Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы. Соблюдает правила организованного поведения в быту, на улице, на дороге, организованного поведения в общественных местах. Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях, экологически безопасного поведения. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем. Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду. Развивает сюжет на протяжении длительного времени. В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других. Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил,



	принятых в обществе.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим. Слышит в произведении развитие музыкального образа. Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно. Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением. Выполняет движения в плясках, упражнениях. Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх. Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема. С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры. Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства.</p>
Познавательное развитие	<p>Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям, разные конструкции из бумаги, различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание. Различает величины и способы их измерения. Различает и называет геометрические фигуры проводит их сравнение. Имеет представления о временных отношениях. Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. Имеет представление о ближайшем социальном окружении. Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники. Знает правила поведения на природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
Речевое развитие	<p>Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.). Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p>

**Оценивание качества образовательной деятельности**, осуществляемое в МБДОУ «Детский сад № 359» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в МБДОУ «Детский сад №359» г.о. Самара ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. В МБДОУ «Детский сад № 359» применяется педагогическая диагностика, разработанная Никитиной Т. А. (к.п.н., начальник отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО) и Будже Т. А. (заведующий лабораторией отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов).

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение, осуществляемое при:

- организованной деятельности в режимных моментах;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их

содержанием;

- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его динамику по мере реализации Программы;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Е-mail: [nikitina@mcko.ru](mailto:nikitina@mcko.ru)

ГАОУ ДПО МЦКО

Адрес: 2-й Верхний Михайловский проезд., д. 9а.

Телефон: (495) 952-09-05

Сайт: <http://mcko.ru/>

Мониторинг в системе дошкольного образования [https://mcko.ru/pages/preschool\\_education](https://mcko.ru/pages/preschool_education)

Педагогическая диагностика детей в соответствии с ФГОС ДО

[https://mcko.ru/uploads/pedagogicheskaya\\_dagnostika\\_detey\\_v\\_sootvetstvii\\_s\\_fgos\\_do-5ffd1618f744bd25.pdf](https://mcko.ru/uploads/pedagogicheskaya_dagnostika_detey_v_sootvetstvii_s_fgos_do-5ffd1618f744bd25.pdf)

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав три основных направления:

Познавательное развитие воспитанников	Через использование парциальной программы Юный эколог. 3-7 лет. ФГОС. Николаева С. Н. «Эколог в детском саду». Москва. «Мозаика-синтез», 2017.
Художественно-эстетическое развитие воспитанников	Через использование парциальной программы Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке.-2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2014.

### а) Цели и задачи реализации парциальной программы использование парциальной программы Юный эколог. 3-7 лет. Николаевой С. Н.

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

Основные задачи Программы:

1. Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
2. Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;
4. Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе
5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.

### Цели и задачи реализации парциальной программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

*Цель:* формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста.

*Задачи:*

- развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности и учётом возможностей каждого ребёнка;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей народной музыки, формировать богатство впечатлений;
- вызывать сопереживание музыке, проявления отзывчивости, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т.д.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать выразить свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- расширять знания о музыке;

- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

**б) Принципы и подходы парциальной образовательной программы Юный эколог. 3-7 лет. Николаевой С. Н.**

1. Постепенное наращивание объема материала;
2. Первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
3. Продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
4. Широкое использование разных видов практической деятельности;
5. Подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

**Принципы и подходы парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:**

- 1) Основной принцип построения программы *тематический* (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются каждый год на новом материале);
- 2) Принцип *концентрический или цикличности* (повторяемость тем);
- 3) *Контрастное составление репертуара*. В каждой теме представлены пьесы с одинаковыми или близкими названиями;
- 4) *Принцип адаптивности* программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка (подгрупп детей);
- 5) *Принцип скептицизма* предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, которое позволяет выявить отношения детей к услышанному, проявить свою позицию, побуждает к творческой эстетической активности в следующих формах:
  - музыкально-ритмические движения, ритмопластика;
  - дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации;
  - оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах;
  - рисование, восприятие произведений искусства;
  - чтение стихотворений, сочинение сказок, игр-драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций;
  - постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки) спектаклей-игр на музыку классических балетов с включением импровизаций детей, кукольного музыкального театра.

**в) Характеристики особенностей познавательного развития детей дошкольного возраста.**

Содержание познавательного развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО)

#### **Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.**

Содержание художественно-эстетического развития предполагает развитие у детей дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию творческой деятельности детей. (ФГОС ДО)

Музыкальная деятельность в дошкольном возрасте способствует приобщению детей к искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. У детей развиваются музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формируется песенный и музыкальный вкус. В данном виде деятельности у детей развивается интерес к музыке желание её слушать. Музыкальные впечатления детей вызывают яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Музыкально-ритмические движения способствуют развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Игра на музыкальных инструментах развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

#### **1.2.1. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **Планируемые результаты освоение парциальной программы Юный эколог. 3-7 лет. Николаевой С. Н.**

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

□ знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Дети будут знать:

Об экологических системах (лес, река, пруд, село).

О стадиях развития живых организмов.

О природно-климатических зонах Земли и родного края.

Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.

О приспособляемости растений и животных к условиям жизни.

О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.

**Дети будут иметь представления:**

О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.

О Солнечной системе и её планетах.

Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.

О возникновении жизни на Земле.

**Дети будут уметь:**

С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах.

Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.

Объяснять экологические зависимости.

Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

**Планируемые результаты освоения парциальной программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».**

После освоения программы ребёнок:

- сопереживает персонажам художественных произведений;

- у него развита самостоятельность, творческая активность, воображение, внимание;

- проявляет любознательность;

- имеет представление о мире природы, с помощью эмоционально окрашенных, разных по содержанию произведений музыкальной классики;

- у него развит активный словарь эмоций;

- замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки;

- выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки;

- называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др;

- участвует в музыкальных играх-драматизациях.

**Оценивание качества образовательной деятельности,** осуществляемое в МБДОУ «Детский сад № 359» по Программам, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на их усовершенствование.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики по данным направлениям (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. В МБДОУ «Детский сад № 359» применяется педагогическая диагностика, разработанная Никитиной Т. А. (к.п.н., начальник отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО) и Будже Т. А. (заведующий лабораторией отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов).

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение, осуществляемое при:

- организованной деятельности в режимных моментах;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его динамику по мере реализации Программы;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.



## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

**а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Под культурными практиками в условиях образования понимают:

- «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта...»;
- поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.» (Н.Б.Крылова).

Культурные практики включают в себя:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений; приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.
- индивидуальному подходу к детям в образовательном процессе;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не только требований ФГОС);
- проектной форме организации всех культурных практик.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

### **Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать **нацеленность на дальнейшее обучение**, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать **осознанное отношение к своему будущему** (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать **самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.**

Воспитывать **инициативность и творческий подход**, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять **традиционные гендерные представления**, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять **представления о малой родине.** Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать **патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.** Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких

явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах**. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

Абрамова Л.В., Слепцов И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6-7 лет)

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Наглядно-дидактические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

### **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

ФГОС ДО (п.2.6.)

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### **Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).



**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева

направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

**Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный

день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на

Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

**Мир растений.** Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки,

человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### **Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

## **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Уроки грамоты для малышей: подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

## **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети



Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

### **Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в

пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Театрализованная игра**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы и детьми 2–7л.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.
- Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Настроения, чувства в музыке.
- Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш.
- Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Музыка о животных и птицах.
- Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Природа и музыка.
- Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.

### **Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

**Спортивные и подвижные игры.** Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 л

Парциальная программа физического развития детей дошкольного возраста Л.И. Пензулаева

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет.

#### **б) Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка – короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	-игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра; -чтение;	-индивидуальная игра; -совместная со сверстниками игра (парная,	- моделирование ситуаций с участием персонажей;	-поощрение самостоятельности; -привлечение детей к



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-праздник;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов;</li> <li>- экспериментирование</li> <li>-поручение и задание;</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-инсценирование;</li> <li>- театрализованная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>в малой группе);</li> <li>-наблюдение;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>-рассматривание.</li> <li>- театрализованная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрение самостоятельно сти;</li> <li>-создание ситуаций выбора;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>-привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД;</li> <li>- опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>украшению группы к различным мероприятиям;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>- опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>- экспериментирование</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>исследовательская деятельность;</li> <li>экспериментирование;</li> <li>коллекционирование;</li> <li>-моделирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-картосхемы, алгоритмы;</li> <li>- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения ;</li> <li>-поддерживать любые успехи детей;</li> <li>- моделирование ситуаций с участием персонажей;</li> <li>-поощрение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрение самостоятельно сти;</li> <li>-привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>- опосредованное руководство</li> </ul>

	коллекционирование; -моделирование;		самостоятельно сти; -создание ситуаций выбора; -создание насыщенной развивающей предметно- пространственн ой среды; -привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД; - опосредованно е руководство игрой (приём телефона, введение второстепенног о героя).	игрой (приём телефона, введение второстепенног о героя).
Речевое развитие	-рассматривание; -игровая ситуация; -дидактическая игра; -ситуация общения; -беседа; -хороводные игры с пением; -игра- драматизация; -чтение; -обсуждение; -рассказ; -решение проблемных ситуаций; -проектная деятельность; - коллекционирование ;	-рассматривание; -наблюдение; -игра- экспериментиров ание; исследовательск ая деятельность; экспериментиров ание; коллекционирова ние; -сочинение загадок; -моделирование; - инсценирование.	-использование различных видов театра; -картосхемы, алгоритмы; - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения ; -поддерживать любые успехи детей; - моделирование ситуаций с участием	-поощрение самостоятельно сти; -привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям; -создание насыщенной развивающей предметно- пространственн ой среды; - опосредованное руководство игрой (приём

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-инсценирование;</li> <li>-ситуативный разговор с детьми;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>- театрализованная деятельность.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>персонажей;</li> <li>-поощрение самостоятельно сти;</li> <li>-создание ситуаций выбора;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>-привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД;</li> <li>- опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>телефона, введение второстепенного героя).</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-организация выставок;</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки;</li> <li>- экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной);</li> <li>-музыкально-дидактическая игра;</li> <li>-разучивание музыкальных игр и танцев;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>исследовательская деятельность;</li> <li>экспериментирование;</li> <li>коллекционирование;</li> <li>-моделирование;</li> <li>- инсценирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-картосхемы, алгоритмы;</li> <li>- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения ;</li> <li>-поддерживать любые успехи детей;</li> <li>- моделирование ситуаций с участием персонажей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение самостоятельно сти;</li> <li>-привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>- опосредованное</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместное пение;</li> <li>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности;</li> <li>-создание макетов, коллекций и их оформление.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрение самостоятельно сти;</li> <li>-создание ситуаций выбора;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>-привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД;</li> <li>- опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</li> </ul>	руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые беседы с элементами движений;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-беседа</li> <li>-рассказ;</li> <li>-рассматривание</li> <li>-физкультурные досуги;</li> <li>-спортивные состязания;</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра разной подвижности;</li> <li>-рассматривание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поддерживать любые успехи детей;</li> <li>- моделирование ситуаций с участием персонажей;</li> <li>-поощрение самостоятельно сти;</li> <li>-создание ситуаций выбора;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение самостоятельно сти;</li> <li>-привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>- опосредованное руководство</li> </ul>

	характера; -проектная деятельность.		пространственн ой среды; -привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД.	игрой (приём телефона, введение второстепенног о героя).
--	---	--	--	--

**в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основные направления:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений в развитии;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

<b>Непосредственные формы</b>	<b>Опосредованные формы</b>
-------------------------------	-----------------------------

Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности							
Консультации Беседы	<table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="font-size: 2em;">}</td> <td>групповые</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em;">}</td> <td>коллективные</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em;">}</td> <td>индивидуальные</td> </tr> </table>	}	групповые	}	коллективные	}	индивидуальные
}	групповые						
}	коллективные						
}	индивидуальные						
Взаимодействие посредством электронной почты.							
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений							
Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации						
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей							
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек. Альбомов с актуальной для родителей информацией						
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования							
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе						
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия							
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.						

### 2.1.1.2. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание воспитательной работы включено в Программу воспитания МБДОУ «Детский сад № 359» г.о. Самара. Воспитательная работа реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке Программы воспитания МБДОУ «Детский сад № 359» г.о. Самара ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Образовательная область	По виду детской деятельности		
	Формы организации	Способы, методы	Средства
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	- образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - чтение художественной литературы; - продуктивная деятельность; - ситуативный разговор; - элементарные поручения; - формирование культурно - гигиенических навыков; - освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков; - игры-забавы,	-- показ предметов - показ образца - показ способа действий - упражнение - элементарные опыты - экспериментирование - моделирование - объяснение - рассказ - чтение - беседа, рассказ воспитателя - рассказ детей - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности) - указание - пояснение - объяснение - дидактическая игра - воображаемая ситуация в	набор мягких модулей; -модуль-основы для игр «Магазин», «Мастерская», «Парикмахерская», «Поликлиника»; -наборы игрушек, инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице, комплект костюмов по профессиям, напольный коврик «Дорожное движение» с комплектом

	<p>развлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>- индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>- ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;</li> <li>- беседы с детьми;</li> <li>- игры-забавы и игры - хороводы на развитие общения;</li> <li>- театрализованные игры</li> </ul>	<p>развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внезапное появление объектов</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок</li> <li>- введение элементов соревнования</li> <li>- создание игровой ситуации</li> </ul> <p>- ИКТ.</p>	<p>транспортных средств, набор знаков дорожного движения.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ предметов</li> <li>- показ образца</li> <li>- показ способа действий</li> <li>- упражнение</li> <li>- элементарные опыты</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- объяснение</li> <li>- рассказ</li> <li>- чтение</li> </ul>	<p>развивающие пособия;</p> <p>наборы для экспериментирования ;</p> <p>тематические коллекции;</p> <p>наборы моделей;</p> <p>наборы таблиц и карточек для классификации,</p>



	<p>работа; - опыты; - элементарное экспериментирование ; - наблюдения за природой; - сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия; - создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы); - мини-музеи; - моделирование; - упражнение;</p> <p>- математическая игра; - математический эксперимент; - проблемная ситуация; - работа с тетрадью.</p>	<p>- беседа, рассказ воспитателя - рассказ детей - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности) - указание - пояснение - объяснение - дидактическая игра - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием - внезапное появление объектов - выполнение воспитателем игровых действий - загадывание и отгадывание загадок - введение элементов соревнования - создание игровой ситуации</p> <p>- ИКТ.</p>	<p>сериации; наборы для демонстрации числовой шкалы, математического действий, сравнения масс; настольно-печатные игры; игрушки-головоломки; лото, домино, шашки, шахматы, презентации, интерактивные игры; наборы геометрических фигур (плоскостные, объемные); математический раздаточный материал, математически демонстрационный материал;</p> <p>счетные палочки.</p>
<b>«Речевое развитие»</b>	<p>- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - игровые ситуации; - инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; - слушание художественной</p>	<p>- наблюдение; - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); - показ предметов; - показ образца;</p> <p>- показ способа действий. - упражнение; - элементарные</p>	<p>- Наборы предметных и сюжетных картинок - Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах - Дидактические игры по развитию речи - Пособия для развития речевого дыхания - Зеркало - Бумажные игрушки-самodelки, комочки ваты для постановки правильного дыхания - Лото и домино - Разрезная азбука, азбука</p>

	<p>литературы с использованием ярких красочных картинок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- динамические паузы;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>- ситуативная беседа;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- логоритмика;</li> <li>- диалог.</li> </ul>	<p>опыты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование ;</li> <li>- моделирование</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- рассказ детей</li> <li>- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>- указание;</li> <li>- пояснение;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- педагогическая оценка.</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>- внезапное появление объектов;</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- введение элементов соревнования;</li> <li>- создание игровой ситуации;</li> <li>- ИКТ.</li> </ul>	<p>на кубиках, магнитная азбука</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Звуковые часы</li> <li>– Детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи),</li> <li>– Журналы</li> <li>– Детские энциклопедические издания</li> <li>– Книги, любимые детьми этой группы</li> <li>– Сезонная литература</li> <li>– Словесное творчества (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>– Аудиоматериалы.</li> </ul>
<p><b>«Художественно - эстетическое развитие»</b></p>	<p>-фантазийное путешествие или воображаемая</p>	<p><b>-словесные методы:</b></p>	<p><b>-устное или печатное слово:</b></p>

	<p>ситуация;  - тематический досуг;  - праздник;  -театрализованное представление, спектакль;  - фестиваль, концерт.</p>	<p>рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой Чтение художественной литературы;  - заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц;  - коллекционирование  -драматизация;  -культурный пример;  -побуждение к сопереживанию;  -побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству);</p>	<p>фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;  поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);  скороговорки, загадки и др. ;  -разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) – сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;  - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;  -эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);</p>
--	--	--	--

<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образоват. ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа);</li> <li>- праздники, развлечения;</li> <li>- утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Ситуация общения</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Презентация</li> <li>– ИКТ</li> <li>– Чтение художественной литературы и познавательной литературы</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Ситуация практического выбора</li> <li>– Ситуация морального выбора</li> <li>– Совместное обсуждение</li> <li>– Проект</li> <li>– Развитие движений</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Игры-эстафеты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Массажные коврики</li> <li>– Мячи большие, средние, малые</li> <li>– Обручи</li> <li>– Скакалка короткая</li> <li>– Гантели фабричные легкие</li> <li>– Гантели утяжеленные</li> <li>– Дуги для пролезания, подлезания, перелезания</li> <li>– Ленты цветные короткие</li> <li>– Цветная лента на колечке –</li> <li>– Кегли</li> <li>– Кольцеброс;</li> <li>– Вертикальные/горизонтальные мишени</li> <li>– Тематический альбомы, плакаты «Виды спорта»</li> <li>– Городки</li> <li>– Шашки,</li> <li>– Дидактические игры спортивной тематики</li> <li>– Схемы выполнения движений</li> <li>– Мешочек с малым грузом</li> <li>– Мешочек большой с грузом</li> <li>– Ориентиры</li> <li>– Атрибуты для проведения подвижных игр</li> <li>– Маски для подвижных игр</li> <li>– Кольцеброс</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	---

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

#### **а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Важнейшей задачей модернизации российского образования является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация. В

этой связи особую актуальность приобретает вопрос психолого - педагогического сопровождения детей на разных этапах развития.

В Бюджетном учреждении организована деятельность психолого-педагогического консилиума (ППк) как форма взаимодействия специалистов учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии.

**Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий** воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья:

**Взаимодействие с родителями:**

- индивидуальные и тематические консультации, беседы;
- показ открытых занятий;
- подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;
- систематический контроль над поставленными звуками.

**Работа с воспитателем:**

- индивидуальные и тематические консультации;
- открытые занятия;
- подбор и распространение специальной педагогической литературы;
- проведение открытых мероприятий в рамках работы «Семейного клуба»;
- участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для развития ребёнка;
- рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза;
- занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала;
- упражнения по развитию внимания, памяти, понимания, логического мышления.

**Работа с музыкальным руководителем**

- упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата;
- досуги;
- согласование сценариев праздников, развлечений;
- театрализация: выразительность произнесения слов.

**Работа с педагога-психолога с учителем-логопедом**

- совместное обсуждение результатов педагогической диагностики исследований;
- составление индивидуального образовательного маршрута ребёнка.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с Муниципальным бюджетным образовательным учреждением

дополнительного образования детей – детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Помощь» городского округа Самара.

#### **б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ и детей-инвалидов**

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает психолого-педагогическое обследование.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в Бюджетном учреждении педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППК) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. N 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ N 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий.

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППК Бюджетного учреждения разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

Адаптированную образовательную программу (АОП) составляют специалисты ППк Бюджетного учреждения на основе АООП на основании рекомендаций ПМПК:

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 359» г. о. Самара:

[http://detsad359.ru/sites/default/files/adaptirovannaya\\_osnovnaya\\_obrazovatel'naya\\_programma\\_doshkolnogo\\_obrazovaniya\\_detey\\_s\\_zaderzhkoy\\_pshicheskogo\\_razvitiya\\_mbdou\\_no359.pdf](http://detsad359.ru/sites/default/files/adaptirovannaya_osnovnaya_obrazovatel'naya_programma_doshkolnogo_obrazovaniya_detey_s_zaderzhkoy_pshicheskogo_razvitiya_mbdou_no359.pdf)

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 359» г. о. Самара

[http://detsad359.ru/sites/default/files/adaptirovannaya\\_osnovnaya\\_obrazovatel'naya\\_programma\\_doshkolnogo\\_obrazovaniya\\_detey\\_s\\_tyazhyolymi\\_narusheniyami\\_rechi\\_mbdou\\_no359.pdf](http://detsad359.ru/sites/default/files/adaptirovannaya_osnovnaya_obrazovatel'naya_programma_doshkolnogo_obrazovaniya_detey_s_tyazhyolymi_narusheniyami_rechi_mbdou_no359.pdf)

Для детей-инвалидов в Бюджетном учреждении имеется индивидуальная программа реабилитации и абилитации инвалида (ИПРА).



## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

МБДОУ «Детский сад №359» г. о. Самара находится в отдельно стоящем здании. Территориальное расположение в жилом массиве Промышленного района и занимает благоприятное местоположение: расположено на границе Кировского и Промышленного районов, около ОАО шоколадной фабрики «Россия».

В районе имеются объекты промышленного производства, крупные культурно-массовые и спортивные центры (детская библиотека, стадион ЦСК ВВС). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей – детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Помощь» городского округа Самара. Область взаимодействия:

- Организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса «Образовательной организации»;

- становление и развитие психологической службы «Образовательной организации» с целью сохранения психологического здоровья всех субъектов образовательного процесса.

В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с МБОУ СОШ № 93 г. о. Самара. ДОУ получает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям:

- познавательное развитие (на базе школьного музея);

- продуктам инновационной деятельности по развитию высших психических функций и проблемному обучению (взаимные семинары и практические занятия, материально-техническое обеспечение).

Педагогический коллектив Бюджетного учреждения строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном неоднороден, но большей её части характерен средний уровень жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей в связи занятостью на службе не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они всё равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

Климатические. При проектировании содержания основной общеобразовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- основной период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	Парциальная программа «Юный эколог»	С.Н. Николаева	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	-	В данной программе раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешной реализации программы «Юный эколог» в практике работы детского сада. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который может быть взят за основу для создания необходимых наглядных пособий.
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа «Музыкальные шедевры»	О.П. Радынова	ООО «ТЦ Сфера», 2014 (2-е изд.)	-	Программа написана в полном соответствии с ФГОС ДО. Целевые установки и задачи программы лежат в русле концепции формирования личности через культуру. Цель программы- формирование музыкальной культуры как части общей культуры детей. В комплекте программы вошли 5

					книг: «настроение, чувства в музыке»; «Песня, танец, марш»; «Музыка о животных и птицах»; «Природа и музыка»; «Сказка в музыке» и «Музыкальные инструменты и игрушки».
--	--	--	--	--	--

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

В МБДОУ «Детский сад №359» г. о. Самара сложились определённые традиции:

1. 1 сентября экскурсия в МБОУ СОШ № 93 г. о. Самара;
  2. В октябре совместное мероприятие с начальными классами МБОУ СОШ № 93 г. о. Самара на тему «Безопасная дорога»;
  3. К 9 мая экскурсия в музей «Брестская крепость» МБОУ СОШ № 93 г. о. Самара.
  4. Ежемесячно проводить мероприятия совместно с Библиотекой №3.
  5. Ежегодно в апреле проводить в Бюджетном учреждении День открытых дверей.
  6. Тематические праздники и развлечения: 8 Марта, Новый год, День Победы и другие календарные даты; творчество какого-либо поэта, писателя и т.д.:
- Дивертисмент — веселая эстрадная программа со вставными комическими вокальными, танцевальными номерами и сценками, не связанными сюжетом;
  - Развлекательно-игровой праздник — целеустремленное действие, где основным механизмом достижения цели выступает игра во всех ее разновидностях;
  - Театрально-драматическое действие. Использование тех или иных характерных для театра выразительных средств может давать возможность глубже и доступнее раскрыть содержание праздника, усилить его восприятие, эмоциональное действие;
  - Праздник - конкурс — поиск лучшего в какой – то сфере (исполнитель песни, танца, стихотворения.);
  - Олимпиада — спортивно-художественное массовое зрелище с парадом, перестроениями, концертными выступлениями, конкурсными играми, испытаниями для команд и аудитории;
  - Спортивные праздники (спортивные развлечения).Реальные и несуществующие виды спорта с элементами современной жизни, настольные игры; игры в кругу и т. п.

**Календарный план воспитательной работы для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)  
на 2022-2023 учебный год**

<b>Неделя Месяц</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>2-я неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>	<b>5-я неделя</b>
<b>Сентябрь</b>	«В стране Знаний» (01.09.-02.09.)	«Самара - мой город родной» (9 сентября День города) (05.09.-09.09.)	«Красота и многообразие деревьев, листьев, плодов» (18 сентября День работников леса) (12.09.-23.09.)		«Детский сад-дом для ребят» (27 сентября День дошкольного работника) (26.09.-30.09.)
<b>Октябрь</b>	«Животные - братья наши меньшие» (4 октября Всемирный день животных) (03.10.-07.10.)	«Перелётные птицы» (10.10.-14.10.)	«Я в мире человек» (17.10.-21.10.)	«Дорожная азбука» (24.10.-28.10.)	-
<b>Ноябрь</b>	«Дружат дети всей планеты» (31.10.-02.11.)	«Хлеб всему голова» (07.11.-18.11.)		«Необычные книги» (22 ноября День словарей и энциклопедий) (21.11.-25.11.)	«Мама – самый главный человек» (27 ноября День матери) (28.11.-02.12)
<b>Декабрь</b>	-	«Я должен знать!» (12 декабря День конституции) (05.12.-09.12.)	«Народные праздники на Руси. Русский фольклор» (12.12.-16.12.)	«Долгожданный праздник» (19.12.-23.12.)	«Зимние игры и забавы» (26.12.-30.12.)
<b>Январь</b>	-	«Наши добрые дела» (11 января Всемирный день «Спасибо») (09.01.-13.01.)	«В гостях у сказки» (16.01.-20.01.)	«Зимующие птицы» (23.01.-27.01.)	-
<b>Февраль</b>	«Игрушки и их история» (30.01.-03.02.)	«Детям об огне и пожаре» (06.02.-10.02.)	«Я в мире человек» (13.02.-17.02.)	«Народная культура и традиции. Масленица» (20.02.-21.02.)	«Наши защитники» (27.02.-03.03.)

<b>Март</b>		«Мамочка моя!» (06.03.-10.03.)	«Наши органы чувств» (13.03.-17.03.)	«Берегите воду» (22 марта День Воды) (20.03.-24.03.)	«В мире театра» (27 марта Всемирный день театра) (27.03.-31.03.)
<b>Апрель</b>	«Мои любимые книги» (2 апреля Международный День детской книги) (03.04.-09.04.)	«Самара Космическая» (12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики) (10.04.-14.04.)	«Земля – наш дом» (22 апреля День Земли) (17.04.-21.04.)	«Праздник весны и труда» (24.04.-28.04.)	–
<b>Май</b>	«Этот День Победы!» (02.05.-12.05.)		«В мире музея» (18 мая Международный день музея) (15.05.-19.05.)	«До свидания, детский сад!» (22.05.-26.05)	
<b>Июнь</b>	«Счастливое детство» или Я – ребенок! И я имею право!» ко Дню защиты детей (01.06.-02.06.)	«В мире сказок А.С. Пушкина» (6 июня 1799 г. День рождения Пушкина А.С.) (05.06.-09.06.)	«Мы Россияне» (12 июня День России) (13.06.-16.06.)	«Экологический десант» (19.06.-23.06.)	«Осторожный пешеход» (26.06.-30.06.)
<b>Июль</b>	«Праздник семьи» (8 июля День семьи) (03.07.-07.07.)	«Мой любимый город» (17 июля День самарской символики) (10.07.-14.07.)	«В здоровом теле здоровый дух» (17.07.-21.07.)	«Ярмарка народных мастеров» (24.07.-28.07.)	
<b>Август</b>	«В мире природы. Неживая природа» (31.07.-04.08.)	«В мире природы. Мир растений» (07.08.-11.08.)	«В мире природы. Мир животных» (14.08.-18.08.)	«Символ России» (22.08. День Флага РФ) (21.08.-25.08.)	«До свидания, лето!» (28.08.-31.08.)

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть.

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитие	Групповые комнаты (Уголок со спортивным оборудованием) Спортивный зал (Шведская стенка, скамейки, набор оборудования для проведения практических занятий, музыкальный центр)
2	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты (Уголок для уединения, уголки с гендерными принадлежностями) Кабинет педагога-психолога (Песочница, дидактический материал, детский стол и стул, наглядно-дидактический материал)
3	Художественно-эстетическое развитие	Групповые комнаты (Музыкальный уголок с музыкальными инструментами) Музыкальный зал (пианино, музыкальный центр, интерактивная доска, ноутбук, театр «Би-ба-бо», кукольный театр, детский стулья, столик хохлома, пособия для театральной деятельности)
4	Речевое развитие	Групповые комнаты (Дидактические игры по речевому развитию, магнитная доска, детские столы и стулья, книжные уголки, сюжетные картинки) Кабинет учителя-логопеда (зеркало, стул и стол детские, дидактические пособия, наглядные картинки, игровое оборудование)
5	Познавательное развитие	Групповые комнаты (Уголки природы, уголки для познавательного развития)

#### Методические материалы

Дошкольный возраст (6-7 лет)

№ п/п	Наименование	Количество
1	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7- лет) -М.:	1

	МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014	
2	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014	1
3	Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
4	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014, 2015	1
5	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
7	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014, 2015	1
8	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-3-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014	1
9	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014, 2015	1
10	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014,2015	1
11	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014	1
12	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015	1
13	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014, 2015	1
14	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Старшая группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. М.:	1



	МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015	
15	Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019	1
16	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) .	1
17	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014, 2015	1

**3.1.2. Режим дня воспитанников на основной (учебный) период. Учебный план подготовительной к школе группы. Расписание организованной образовательной деятельности.**

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, к-г навыки, этикет)	8.35 – 8.55
Утренний круг, игры, самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами *	пн. 9.00-9.30 9.40-10.10 10.45-11.15 вт. 9.00-9.30 10.45-11.15 ср. 9.00-9.30 9.40-10.10 10.35-11.05 чт. 9.00-9.30 9.40-10.10 пт. 9.00-9.30 10.45-11.15
Второй завтра (самообслуживание, к-г навыки, этикет)	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность не менее 30 мин.) *	11.00–12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание, к-г навыки, этикет)	12.40– 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30 – 15.40
Игры, кружки, самостоятельная деятельность	15.40– 16.25
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник (самообслуживание, к-г навыки, этикет)	16.25-16.45
Вечерний круг	16.45-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	16.55–18.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.50– 19.00

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в  
подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ОД <sup>1</sup>		В учебный год в содержании ОД (36 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	36	1080/18
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	36	1080/18
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	108	3240/54
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	60	72	2160/36
	Музыкальная	2	60	72	2160/36
	Конструирование	1	30	36	1080/18
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	108	3240/54
<b>Образовательная нагрузка</b>		<b>13</b>	<b>390</b>	<b>468</b>	<b>15040/234</b>
Всего (обязательная часть ООП ДО)		<b>10 ООД – 73 %</b>			
Всего по ДОУ (часть, формируемая участниками образовательных отношений)		<b>3 ООД - 27 %</b>			

## Расписание организованной образовательной деятельности на учебный год

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>Время</b>
1.Познаватель-исследовательская деятельность (основы науки и естествознания)	9.00-9.30
2. Восприятие художественной литературы и фольклора (приобщение к художественной литературе)	9.40-10.10
3. Двигательная деятельность (физическая культура в помещении)	10.45-11.15
<b>ВТОРНИК</b>	
1.Познаватель-исследовательская деятельность (математика)	9.00-9.30
2. Музыкальная деятельность (музыка)	10.45-11.15
<b>СРЕДА</b>	
1. Коммуникативная деятельность (развитие речи / подготовка к обучению грамоте)	9.00-9.30
2. Изобразительная деятельность (рисование)	9.40-10.10
3. Двигательная деятельность (физическая культура в помещении)	10.35-11.05
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	
1. Познаватель-исследовательская деятельность (математика)	9.00-9.30
2. Конструирование	9.40-10.10
3. Двигательная деятельность (физическая культура на прогулке)	
<b>ПЯТНИЦА</b>	
1. Изобразительная деятельность (аппликация /лепка)	9.00-9.30
2. Музыкальная деятельность (музыка)	10.45-11.15

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной к школе группе

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы при планировании и проведении совместной деятельности с воспитанниками. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования.

В основу реализации данного принципа построения Программы положен календарь праздников, традиций, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Педагоги разработали и внедряют:

- годовой круг тем;
  - перспективно - тематическое планирование на год;
  - планы-конспекты НОД в разных возрастных группах;
  - планы образовательной деятельности с воспитанниками, родителями
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Взрослые реализуют в общении с детьми позицию равного партнера, проявляя уважение к интересам, мнениям, пожеланиям ребенка, поддерживая его достоинство.

## Праздники и традиции

Месяц	Праздники, традиции	Форма проведения	Краткое описание
сентябрь	Праздник «Здравствуй, детский сад!» «День знаний»	Праздник	Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
октябрь	Осенины	Праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
ноябрь	День матери	Развлечение	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения
декабрь	«Новогодний карнавал» (праздники у ёлки)	Праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
январь	Неделя зимних игр и забав (Зимняя олимпиада)	Спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке
январь	«Рождественский огонек»	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
январь	Колядки	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
февраль	Праздники «Мы – будущие защитники Родины»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
март	Масленица	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре.
март	8 марта	Концерт	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте.
апрель	«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
май	День Победы	Концерт	Возложение цветов к Памятнику. Чтение стихов и исполнение песен о войне.
май	Выпускной бал	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников

			младших групп.
июнь	День защиты детей	Праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках
июнь	День России	Праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках, посвященных Дню России
июнь	«Веселые старты»	Спортивные соревнования	Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
июнь	Литературные чтения по сказкам А.С. Пушкина	Творческий вечер	Воспитанники готовят выставку рисунков на тему произведений А.С.Пушкина, читают стихи
июль	День семьи	Спортивные соревнования	Воспитанники и родители (законные представители) соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
август	Праздник Нептуна	Развлечение	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения посвященного окончанию сезона купания.

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе.

Согласно ФГОС развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе основано на принципах индивидуальной комфортности, уюта, удобства и эстетического восприятия дизайна всех помещений. Пространства групповых комнат разделены на центры и уголки, разграничены мебелью и отличаются возрастными особенностями, индивидуальным дизайнерским решением оформления интерьера, расстановки мебели и игрового оборудования. Каждый ребёнок может найти себе занятия по интересам. Разнообразие пособий и игр в центрах и уголках даёт возможность реализовать свои знания и пополнить их, творческие способности в разных видах деятельности. Дети и родители сами принимают участие в оформлении группы и подготовке ее к новому учебному году.

Для построения развивающей среды в МБДОУ были выделены следующие принципы:

1. Принцип открытости реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего «Я».

Так, в развивающую предметно - пространственную среду включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Обогащать результаты своих

наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря природы. В уголках экспериментирования старшие дошкольники знакомятся с простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, микроскопы, магнит, весы и т.п.), ставят простейшие опыты.

Элементы культуры – живописи, литературы, музыки, театра – входят в дизайн интерьера детского сада. в каждой группе организованы выставки детского творчества (поделок, рисунков, записей детских рассказов, сказок). Воспитатели с уважением относятся к продуктивной деятельности каждого ребёнка.

открытость обществу и открытость своего «Я» предполагает персонализацию среды каждой группы. Для этого в группах имеются выставки фотографий, хранятся семейные альбомы.

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, различными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, театрализованной деятельностью и т.п. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий распределить своё время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы, игрушки.

3. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы, преобладания мальчиков и девочек в группе.

Развивающая среда может быть постоянной, создаваемой на длительный срок (оформление кабинетов, залов) и более динамичной, например оформление группы на какой-то праздник. Ещё более динамичной являются развивающая среда занятий. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

4. Принцип полифункциональности предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования, которым оснащены все помещения детского сада. Использование модулей наряду с конструкторами мозаиками, физкультурным оборудованием, предметами и играми, которые не несут в себе смысловой информации, способствуют воображению и знаково-символической функции мышления дошкольников. В игровых уголках имеются модели, схемы, оборудованы зоны для умственного развития детей где имеются дидактические игры по ТРИЗу, по познавательному развитию, по занимательной математике, различные виды конструкторов.

Наполняемость среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации всех образовательных областей подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям детей дошкольного возраста; предусматривают принцип интеграции.

Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям актуального и перспективного развития детей. Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны могут быть отделены одна от другой перегородками с ячейками-нишами, ширмами, например, зона сюжетно-ролевых игр отделяется от зоны

для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу. При этом каждая зона должна быть хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности. В групповом помещении могут быть организованы зоны для:

- приема пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальной деятельности;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха («Уголок уединения»);
- уголка природы.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ предполагает развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности. Предметно-развивающая и игровая среда в каждой возрастной группе должна иметь отличительные признаки, а именно:

- для детей третьего и четвертого года жизни - это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными и ролевыми атрибутами;
- в отношении детей среднего дошкольного возраста необходимо учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;
- в старшем дошкольном возрасте чрезвычайно важно предложить детям игры, развивающие восприятие, память, внимание и т.д.

С учетом взросления (развития) детей развивающая предметно-пространственная и игровая среда определяется сначала сами воспитателем с учетом интересов детей раннего и младшего дошкольного возраста, средней группы она организуется воспитателем вместе с детьми, старшие дети могут сами создавать и изменять ее с точки зрения своих интересов. Вместе с тем среда должна ориентироваться на «зону ближайшего развития» ребенка и содержать как предметы и материалы, известные ему, так и те, которыми он овладевает с помощью взрослого, и, наконец, совсем неизвестные элементы среды. По мере исчерпаемости «зоны ближайшего развития» ребенка среда соответственно обновляется.

Мебель в групповых помещениях соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификаты качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т.д.); способствуют приобщению детей к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организовано как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия



народного искусства, репродукции картин, портреты великих людей, предметы старинного быта и т.п.).

Постоянно сменяемый материал культурологической направленности с учётом регионального компонента; игры и знаково-символический материал правового содержания; разнообразные маркёры для сюжетно-ролевых игр; игры и пособия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни отражены в авторских подходах педагогов в создании развивающей предметно-пространственной среды групп, коридоров, холлов детского сада.

В ДОУ имеются специально оборудованные помещения для организации образовательного процесса:

<b>Назначение</b>	<b>Функциональное использование</b>	<b>Используемая площадь</b>	<b>Оснащение</b>
Групповые комнаты	Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Группа №7 (62,3 кв.м)	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Спальное помещение	Дневной сон Гимнастика после сна		Спальная мебель
Раздевальная комната	Информационно – просветительская работа с родителями		Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Наименование направления	Парциальная программа
Познавательное развитие	Парциальная программа «Юный эколог»: 3–7 лет С.Н. Николаевой
	<b>Методическая литература</b> Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Система экологического воспитания дошкольников.
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.
	<b>Методическая литература</b> Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Настроения, чувства в музыке.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Музыка о животных и птицах.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Природа и музыка.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014.

#### 4. Дополнительный раздел программы

##### 4.1. Комплексы утренней гимнастики

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Сентябрь.

##### «Осенняя прогулка»

###### I. вводная часть.

В лес осенний мы пойдем, и грибочков наберем. Раз, два, Раз, два, шагает дружно детвора. (Ходьба обычная.) Мы шли, шли землянику нашли 1.2.3.4.5. начинаем собирать. (Ходьба с наклонами) Вот и мостик впереди, надо по нему пройти (ходьба приставным шагом по гимнастической скамейке.) Солнце яркое встает, лучики свои нам шлет (ходьба на носках, руки вверх) походили, поиграли потом быстро побежали. (Легкий бег) ходьба с перестроением в две колонны.

###### II.ОРУ основная часть.

##### «ветер тихо клен качает»

И.П. о. с. одна рука вверх, другая вниз.

1. наклон в правую сторону. Вправо, влево наклоняет.

2. поменять руки местами.

### **«к речке быстрой мы спустились»**

И.П. ноги на ширине плеч. Руки на пояс.

1. наклон вперед, руки вниз. Наклонились, и умылись.
2. вернуться в и.п. Коснуться руками лица.

### **«мы к лесной полянке вышли»**

И.П. сед с прямыми ногами, руки упор сзади.

1. поднять прямую ногу. Поднимаем ноги выше.
2. вернуться в и.п.

### **«птицы начали летать»**

И.П. лежа на животе.

1. поднять прямые руки вверх. Плавно крыльями махать.
2. вернуться в и.п.

### **«ножки разомнем сейчас»**

ИП. у.с. руки на пояс. Мы подпрыгнем 10 раз.

- 1-10. прыжки на месте в чередовании с ходьбой.

### **III. Заключительная часть.**

В путь обратный мы пойдем и грибочков наберем. (Ходьба по кругу, выполняя приседания) Раз грибок, два грибок положили в кузовок. Здоровье в порядке, спасибо зарядке!

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Сентябрь

### **«Будь внимателен»**

#### **I. вводная часть.**

Ходьба обычная в колонне по одному. Ходьба широким шагом перекатом с пятки на носок. Ходьба с высоким пониманием прямых ног и рук (важная птица). Перестроение в две колонны. Ходьба парами. Бег в умеренном темпе парами. Ходьба обычная, с выполнением задания для восстановления дыхания. Построение в две колонны.

#### **II.ОРУ основная часть для развития координации.**

##### **«поочередное поднятие рук»**

И.П. о. с. Руки вдоль туловища.

1. поднять правую руку вперед.
2. поднять левую руку вперед.
- 3-4. вернуться в и.п.

##### **«коснись носка ног»**

И.П. ноги на ширине плеч.

1. наклон вниз, достать правой рукой до носка левой ноги.
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить в другую сторону.

##### **«сесть-встать»**

И.П. стоя на коленях, руки на пояс.

1. сесть на колени, сгруппироваться, коснуться лбом колен, руки вперед.

2. вернуться в и.п.

#### **«ПОТЯНИСЬ»**

И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища.

1. поднять правую ногу вверх, поднять прямые руки, потянуться.

2. вернуться в и.п.

3-4. повторить в другую сторону.

#### **«ПРЫЖКИ»**

И.П. у.с. руки на пояс.

1-15. прыжки на месте на двух ногах в чередование с ходьбой.

### **III. Заключительная часть.**

Ходьба обычная с перестроением в колонну по одному. Ходьба с выполнением упражнений для рук: руки за спину, вверх, вперед, в стороны.

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Октябрь.

### **«МЫ ПОСТАВИЛИ ПЛАСТИНКУ»**

(ходьба на месте, высоко поднимая колени)

Мы поставили пластинку, и выходим на разминку.

На зарядку, на зарядку, на зарядку становись.

(бег на месте)

Начинаем бег на месте, финиш метров через двести.

Хватит, хватит, прибежали, потянулись, подышали.

(повороты туловища в стороны)

Ноги крепкие расставим, поворачиваться станем.

Вправо, влево, не ленись, вправо, влево, повернись.

(Наклоны туловища)

Вот мы руки развели, словно удивились, и друг другу до земли, в пояс поклонились.

### **II. Основная часть. ОРУ.**

Дети повторяют движения в соответствии с текстом:

На разминку становись! Вправо-влево повернись. Повороты посчитай, 1.2.3. не отставай.

(вращение туловища вправо, влево)

Начинаем приседать – 1.2.3.4.5. тот, кто делает зарядку, может нам сплясать вприсядку.

(приседания)

А теперь поднимем ручки, и опустим их рывком. Будто прыгаем мы с кручи, летним солнечным деньком

(поднять прямые руки над головой, и резким движением опустить их вниз, назад.)

Подтянуть к груди колено, и немного постоять. Научитесь непременно, равновесие держать.

(поднять согнутую в колене ногу, и удержать)

Вот лягушка поскакала, видно здесь воды ей мало.

(прыжки вверх из полного приседа) Шаг на месте ходим строем! Чтоб дыханье успокоить.

(ходьба на месте, руки вверх – вдох, опустить – выдох)

### **III Заключительная часть.**

А сейчас идем по кругу, улыбаемся друг другу. Стая птиц летит на юг, небо синее вокруг

(руки в стороны, махи руками) Вверх и вниз, рывки руками, будто машем мы флажками

(одна рука вверх, другая вниз, махи назад)

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Октябрь.

### **«с хлопками веселее»**

#### **I.вводная часть.**

Построение в круг. Приветствие, поворот на право. Ходьба обычная, построение в колонну, поворот прыжком налево, расчет на 1,2. перестроение в две колонны. Ходьба на носках в колонне по два. Ходьба с высоким подниманием колена, руки за спину. Прохождение парами через середину. Размыкание и смыкание приставным шагом, боком. Бег галопом. Бег обычный. Построение в две колонны.

#### **II.ОРУ основная часть с хлопками.**

##### **«хлопок над головой»**

И.П. о. с. Руки вдоль туловища.

1. руки в стороны.

- 2.руки вверх, хлопок.
3. руки вперед.
4. вернуться в и.п.

#### **«хлопни под коленом»**

И.П. ноги на ширине плеч. Руки на пояс.

1. поднять прямую правую (левую) ногу, хлопок под коленом.
2. вернуться в и.п.

#### **«наклон вперед»**

И.П. сед с прямыми ногами, руки упор сзади.

1. наклонитесь вперед, три хлопка по полу.
2. вернуться в и.п.

#### **«птицы начали летать»**

И.П. лежа на животе.

1. поднять прямые руки вверх, три хлопка перед собой.
2. вернуться в и.п.

#### **«ножки разомнем»**

ИП. У.с. руки на пояс.

- 1-10. прыжки на месте с хлопками над головой.

### **III. Заключительная часть.**

Бег в рассыпную, ходьба в рассыпную. Бег спиной вперед, ходьба обычная с восстановлением дыхания.

**Здоровье в порядке, спасибо зарядке!**

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Ноябрь.

### **«на зарядку становись!»**

#### **I. вводная часть.**

Построение в шеренгу, равнение, расчет на 1,2. Перестроение в две колонны. Ходьба обычная в две колонны, в чередование с ходьбой, корригирующей: ходьба на носка, руки за голову. На внешней стороне стопы, руки на пояс. Широким шагом, ноги и руки прямые. Бег врассыпную. Ходьба обычная, с выполнением задания для восстановления дыхания. Построение в две колонны.

#### **II. Основная часть ОРУ с мячом малым.**

##### **«волшебник»**

И.П. о. с. Мяч в правой руке.

1. руки в стороны.
2. опустить за спину, переложить мяч.
- 3-4. повторить.

##### **«удержи мяч на ладони»**

И.П. о.с. мяч в правой руке.

1. чуть присесть, рука вперед, мяч на раскрытой ладони.
2. вернуться в и.п.

##### **«прокати мяч»**

И.П. ш.с., мяч в левой руке.

1. наклонится к левому носку, прокатить мяч вокруг правого носка.
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить в другую сторону.

##### **«самолет с грузом»**

И.П. лежа на животе, руки под подбородком, мяч в правой руке.

1. приподнять плечи, руки отвести назад за спину, прогнуться.
2. вернуться в и.п. мяч переложить в другую руку, повторить.

##### **«бегом марш!»**

И.П. у.с. мяч на полу, руки свободно.

Легкий бег вокруг мяча.

#### **III. Заключительная часть.**

Ходьба обычная с выполнением упражнений для восстановления дыхания: «надуй шар»

### **Здоровье в порядке, спасибо зарядке!**

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Ноябрь.

### **«Ты давай-ка, не ленись!»**

#### **I.вводная часть.**

Построение в колонну по одному. Ходьба обычная, ходьба след в след, руки на пояс. Ходьба по скамейке, руки в стороны. Ходьба, подлезая под дугу. Челночный бег, оббегая скамейки. Ходьба врассыпную, бег врассыпную. Ходьба обычная с выполнением дыхательного упражнения «паровоз» Построение в три колонны, по ориентирам.

## **II. Основная часть. ОРУ.**

### **«ЧАСЫ»**

И.П. о. с. Правая рука впереди, левая сзади.

1-8. выполнять разнонаправленные упражнения руками вперед и назад.

### **«СЯДЬ НА ПОЛ»**

И.П. стоя на коленях, носки врозь.

1. сесть между пяток, руки вперед.

2. вернуться в и.п.

### **«МОСТ»**

И.П. сед с прямыми ногами, руки упор сзади.

1. поднять прямые ноги. Выполнить движения ногами вверх, вниз.

2. вернуться в и.п.

### **«КТО ВЫШЕ»**

И.П. у. с. руки на пояс.

1-10. прыжки на месте в чередовании с ходьбой.

### **«ОТДОХНИ»**

И.П. лежа на спине.

Полежать с закрытыми глазами.

## **III. Заключительная часть.**

Быстрый бег, ходьба в быстром темпе, переходящая ходьбу обычную, с выполнением упражнения для восстановления дыхания.

**Здоровье в порядке, спасибо зарядке!**



Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст.

Декабрь.

### **«С обручем»**

#### **I. вводная часть.**

Построение в шеренгу, равнение, приветствие. Поворот переступанием налево. Ходьба обычная в чередовании с ходьбой корригирующей: На носках, пролезая в туннель, ходьба приставным шагом боком по веревочке, ходьба, на пятках, руки за спину. Бег галопом, руки на пояс. Ходьба обычная с выполнением упражнения на восстановления дыхания. Ходьба с обручем перестроением в три колонны.

#### **II. Основная часть. ОРУ с обручем.**

##### **«поднимаем обруч вверх»**

И.П. о. с. Руки с обручем опущены вниз.

1. руки вперед,
2. руки вверх, посмотреть в обруч.
- 3-4. вернуться в и.п.

##### **«портрет»**

И.П. пятки вместе, носки врозь, обруч перед грудью.

1. присесть, руки вперед, посмотреть в обруч.
2. вернуться в и.п.

##### **«повернись»**

И.П. стоя на коленях, руки опущены с обручем внизу.

1. поднять руки вперед, повернуться в правую сторону.
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить в другую сторону.

##### **«обруч выше»**

И.П. лежа на животе, обруч у груди в согнутых руках.

1. приподнять обруч вверх, посмотреть.
2. вернуться в и.п.

##### **«коснись колен»**

И.П. лежа на спине, обруч в руках.

1. приподняться, надеть обруч на колени.
2. вернуться в и.п.

#### **III Заключительная часть.**

Бег в колонне по одному, с переходом на ходьбу обычную с выполнением упражнения для восстановления дыхания

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст.

Декабрь.

### **«Скоро праздник – новый год»**

#### **I.вводная часть**

Построение в круг. Ходьба, по кругу. Ходьба на носках в круг и из круга. Ходьба по канату, правым и левым боком, руки в стороны. Ходьба с высоким подниманием колен с касанием когтя. Бег с ускорением по звуковому сигналу. Бег спиной вперед. Ходьба в колонне по одному с перестроением в рассыпную.

## **II. Основная часть. ОРУ с султанчиками.**

### **«наряжаем елку»**

И.П. у. с. руки с султанчиками опущены вниз.

1. подняться на носки, руки вверх, переложить султанчик в другую руку.
2. вернуться в и.п.

### **«натягиваем гирлянды»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки в вдоль туловища.

1. наклон туловища в правую сторону, обе руки вправо.
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить в другую сторону.

### **«подбросим снежку»**

И.П. сед с прямыми ногами.

1. наклон туловища вперед в конце кистями рук встряхнуть.
2. вернуться в и.п.

### **«подуй на снежинку»**

И.П. о.с. руки на пояс.

1. лежа на животе, руки с султанчиком перед собой удержаться, подуть на султанчик.
2. вернуться в и.п.

### **«ура! – праздник»**

И.П. у. с.

- 1 – 20. прыжки на носках, с мягким приземлением на носки ног.

## **III Заключительная часть.**

Ходьба обычная на месте с выполнением дыхательного упражнения: руки вверх – вдох, вниз – выдох.

**Здоровье в порядке, спасибо зарядке!**

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Январь.

### «Мы на лыжах в лес идём»

Мы на лыжах в лес идем, и взбираемся на холм.

(ходьба обычная на месте)

Палки нам идти помогут, будет нам легка дорога.

(ходьба с махами прямыми руками, словно работают лыжными палками)

Вдруг поднялся сильный ветер, он деревья крутит, вертит.

(ходьба, с наклонами туловища в стороны)

Белый снег летит, лети, и среди ветвей шуршит.

(приседания, руки плавно вверх, вниз)

По опушке зайчик скачет, словно белый, снежный мячик.

Раз прыжок, два прыжок, вот и скрылся наш дружок.

(прыжки с мягким приземлением на пружинистые ноги)

Вьюга злится, снег кружится, заметает все кругом,

Белым, снежным серебром.

(покружится вокруг себя)

Не боимся мы пороши, ловим снег, хлопок в ладоши.

(руки развести в стороны, хлопок перед собой, руки прямые)

Мы теперь метатели, бьем по неприятелю.

(изобразить метание вдаль снежков)

### Белый снег

Белый снег, белый снег. Перекрашивает всех!

(Хлопки в ладоши.)

Вот идет один прохожий, А за ним — второй прохожий,

(Ходьба на месте.)

А за ним — другой прохожий, Каждый поднял воротник.

(Прыжки на месте.)

До чего ж второй прохожий. На последнего похожий.

(Руки на поясе, движения головой к левому-правому плечу)

Снегом замело дороги. (Потягивания — руки в стороны.)

Не завязнуть в поле чтобы, поднимаем выше ноги!

(Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.)

Вон лисица в поле скачет, словно мягкий рыжий мячик.

(Прыжки на месте.)

Ну а мы идём, идём и к себе приходим в дом.

(ходьба на месте)

### Здоровье в порядке, спасибо зарядке!

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Январь.

### «Дети с палками идут»

#### І.вводная часть.

Построение в колонну по одному, палки в правой руке, у плеча, захват с низу. Дети с палками идут, ровно палки на плече несут. Палки кверху поднимают (ходьба на носках, руки вверх). Палки ниже опускают, но на них не наступают. (Ходьба, перешагивая через

палки, держась за концы). 1.2.3.4.5. взмах руками шире шаг, (на каждый широкий шаг, руки вверх) потом палки положили, стали прыгать через них. (Прыжки через палки) А теперь все палки взяли, и немного побежали. Ходьба обычная. Вдох руки вверх, выдох руки вниз. Построение в колонну.

## **II. Основная часть ОРУ с гимнастическими палками.**

### **«стали палки поднимать»**

И.П. ш. с. руки с палкой опущены вниз.

1. поднять руки вверх (стали палки поднимать)
2. вернуться в и.п. (стали палки опускать)

### **«наклоны в стороны»**

И.П. о.с. руки с палкой перед собой.

- 1.наклонился вправо (стали дети наклоняться)
- 2.вернуться в и.п. (стали дети выпрямляться)
- 3-4. повторить в другую сторону.

### **«приседания»**

И.П. о.с. руки с палками внизу.

- 1.присесть, руки вперед (стали дети приседать)
2. вернуться в и.п. (потом вместе все вставать)

### **«прыжки через палки»**

И.П. у.с. палки лежат на полу.

1. перепрыгнуть через палку.
2. повернуться к палке лицом, перепрыгнуть

### **«вверх вниз»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки с палкой внизу.

1. поднять руки вверх – вдох.
2. Руки опустить в низ – выдох.

## **III Заключительная часть.**

Ходьба обычная, снова дети с палками идут, ровно палки все несут. Палки вверх, и снова вниз, аккуратно не торопись

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Февраль.

### **«Мы зарядку делать будем»**

#### **I. вводная часть.**

Построение в шеренгу. Приветствие, расчет на 1,2. Перестроение в две колонны. Ходьба обычная в колонне по два, в чередовании с ходьбой, корригирующей: на носках руки за голову, на пятках руки за спину. Ходьба змейкой. Ходьба быстрым темпом. Легкий бег враспынную. Бег с перестроением в колонну по два. Ходьба с выполнением упражнения на восстановление дыхания.

#### **II.ОРУ основная часть с дыхательными упражнениями**

##### **«самолет»**

И.П. о.с. руки вдоль туловища.

1. руки в стороны, ладони вверх, поворот в сторону, вдох. Ж, ж, ж.
2. опустить руки вниз – выдох.
- 3-4. повторить.

##### **«дом маленький, дом большой»**

И.П. о.с.

1. подняться на носки, руки вверх, вдох.
2. присесть, обхватить руками колени, опустить голову, выдох.
- 3-4. повторить.

##### **«трубач»**

И.П. сидя на пятках.

- 1.вдох.
2. поднести руки сложенные трубочкой к губам - выдох. Тру-ру -ру.

##### **«еж»**

И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища.

1. руки вверх – вдох.

##### **«трубач»**

И.П. сидя на пятках. Скрестив руки на груди.

1. развести руки в стороны - вдох.
2. опустить голову вниз, сжать руками грудную клетку - выдох.

#### **III Заключительная часть.**

Легкий бег. Ходьба обычная с выполнением задания для восстановления дыхания.

**Здоровье в порядке, спасибо зарядке!**

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Февраль.

### **«Раним утром»**

#### **I.вводная часть.**

Построение в две колонны. Поворот прыжком на лево. Ходьба обычная, в колонне по два. Ходьба на носках, по двум скамейкам, руки в стороны. Легкий бег, бег челночный, огибая скамейки. Ходьба, с восстановлением дыхания. Построение в две колонны у скамеек.

#### **II.ОРУ основная часть на гимнастических скамейках.**

### **«поочередно»**

И.П. о. с лицом к скамейке. Руки вдоль туловища.

1. поставить правую ногу на скамейку.
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить в другую сторону.

### **«коснись носка ног»**

И.П. стоя. Скамейка между ног.

1. наклон вниз, достать правой рукой до носка ноги.
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить в другую сторону.

### **«сесть-встать»**

И.П. то же. Руки на пояс.

1. сесть на скамейку, руки вперед.
2. вернуться в и.п.

### **«потянишь»**

И.П. лежа на скамейке, на животе.

1. поднять прямые руки, потянуться.
2. вернуться в и.п.

### **«прыжки»**

И.П. у.с. руки на пояс.

- 1-15. прыжки на двух ногах с продвижением вдоль скамейки в чередование с ходьбой.

### **III. Заключительная часть.**

Ходьба обычная с перестроением в колонну по одному. Бег в умеренном темпе. Ходьба с выполнением упражнений для восстановления дыхания.

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Март.

### **«Потанцуем»**

#### **I.вводная часть**

Построение в шеренгу, равнение, приветствие. Ходьба под ритмичную музыку обычная руки на пояс в чередовании с ходьбой корригирующей: На носках, с высоким подниманием колена, ходьба приставным шагом. Легкий бег с выполнением задания: подпрыгни и ударь по бубну. Ходьба обычная с перестроением в круг.

#### **II. ОРУ основная часть. Ритмика.**

##### **«наклоны головы»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс.

1. наклонить голову вправо.
2. наклонить голову влево.

##### **«поднимаем плечики»**

И.П. о.с. руки вдоль туловища.

1. поднять плечи вверх.
2. опустить плечи.

##### **«поднимем пяточки»**

И.П. сед ноги согнуты в коленях. Руки упор сзади.

1. поднять пятки, не отрывая носки от пола.
2. вернуться в И.П.

##### **«корзиночка»**

И.П. лежа на животе, ноги вместе, руки вдоль туловища.

- 1-4. ноги согнуть в коленях. Взяться руками за щиколотки, потянуться, удерживая такое положение.

##### **«побежали»**

И.П. о.с. руки на пояс.

1. бег на месте, выбрасывая прямые ноги вперед.
2. бег на месте, сильно сгибая ноги назад.

##### **«отдыхаем»**

И.П. лежа на спине в любом положении. Под спокойную музыку.

#### **III Заключительная часть.**

Ходьба обычная на месте с выполнением задания для рук: руки вверх 3 хлопка, руки в стороны.

**Здоровье в порядке, спасибо зарядке**

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Март.

### **«Ровная осанка – залог здоровья»**

#### **I.вводная часть**

Построение в шеренгу, равнение, приветствие, поворот прыжком на лево. Ходьба обычная в чередовании с ходьбой корригирующей: На носках, по скамейке, руки в стороны, Ходьба приставным шагом боком по канату, ходьба, на пятках, руки за спину. Бег

галопом, руки на пояс. Ходьба обычная с выполнением упражнения на восстановления дыхания. Ходьба с мешочком на голове. Перестроением в две колонны.

## **II. Основная часть. ОРУ с мешочком.**

### **«повернись и не урони»**

И.П. о. с. Мешочек на голове. Руки на пояс.

1. поворот туловища в правую, левую стороны.
2. вернуться в и.п.

### **«приседания»**

И.П. то же.

1. присесть, руки вперед.
2. вернуться в и.п.

### **«наклоны»**

И.П. сед с прямыми ногами, мешочек в руках.

1. наклониться, положить мешочек у носков ног.
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить в другую сторону.

### **«переложи мешочек»**

И.П. лежа на животе, мешочек у груди в согнутых руках.

1. принять положение, сидя, без помощи рук.
2. наклониться положить мешочек у ног.
- 3-4. вернуться в и.п.
- 5-8. повторить в другую сторону.

## **III Заключительная часть.**

Ходьба обычная с мешочком на голове. Бег в колонне по одному, мешочек в руках. С переходом на ходьбу обычную с выполнением упражнения для восстановления дыхания

**Здоровье в порядке, спасибо зарядке**



Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Апрель.

### **«Полет к звездам»**

#### **I.вводная часть**

Построение в шеренгу. Равнение, приветствие, расчет на первый второй, перестроение в две колонны. Ходьба обычная в колонне по два (идем к ракете) Ходьба на носках. (Посмотрим где наша ракета) ходьба, перепрыгивая с обруча в обруч. (С кратера в кратер) Ходьба, высоко поднимая колени. (Поднимаемся в ракету) 3.2.1.-пуск! (Набираем скорость) бег в умеренном темпе. Бег с ускорением.

#### **II. ОРУ основная часть.**

##### **«Космонавт летит в ракете»**

И.П. о.с. руки вдоль туловища.

1. подняться на носки, руки вверх, потянуться.
2. вернуться в и.п.

##### **«А внизу леса, поля — Расстиляется земля»**

И.П. У.с. руки в вдоль туловища.

1. низкий наклон вперед, развести руки в стороны.
2. вернуться в и.п.

##### **«завести моторы»**

И.П. сед с прямыми ногами, руки перед собой согнуты в когтях.

- 1-8.наклонится вперед, выполняя круговые движения руками, медленно выпрямиться.

##### **«Веселые прыжки»**

И.П. о.с. руки свободно

1. прыжки, на месте, высоко подпрыгивая и мягко приземляясь.
2. ходьба на месте. Руки вверх – вдох, вниз – выдох.

#### **III Заключительная часть.**

Отправляемся домой! Ходьба обычная с выполнением задания для рук: руки вверх, помашем до свиданья, чудесная планета! Руки за спину, руки вверх, похлопаем! Ура! мы дома.

**Здоровье в порядке, спасибо зарядке!**

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Апрель

### **«На стройке»**

#### **I.вводная часть.**

Построение в шеренгу, равнение, приветствие. Поворот переступанием налево. Ходьба обычная в чередовании с ходьбой корригирующей: На носках, пролезая в туннель, ходьба приставным шагом боком по веревочке, ходьба, на пятках, руки за спину. Бег галопом, руки на пояс. Ходьба обычная с выполнением упражнения на восстановления дыхания. Ходьба с перестроением в две колонны.

## **II. Основная часть. ОРУ с кубиками.**

### **«ПИЛИМ ДОСКИ»**

И.П. о. с кубик в правой руке, согнутом в локтевом суставе.

1-8. руки не разгибая поочередно вперед и назад.

1-8. переложить кубик в левую руку и повторить упражнение.

### **«СЛОЖИМ ДОСКИ»**

И.П. сед с прямыми ногами, кубик перед собой.

1. наклонится вперед. Положить кубик.

2. вернуться в и.п.

3-4. наклонится взять кубик.

### **«КРАНОВЩИКИ»**

И.П. лежа на животе. Руки с кубиком и ноги прямые.

1-4. прогнуться в спине, поднять руки с кубиком вверх, удержаться.

5-6. вернуться в и.п.

### **«МОЛОТОЧКИ»**

И.П. стоя на коленях, кубик в обеих руках.

1-4. наклон вперед, постучать кубиком по полу.

5-6. вернуться в и.п.

### **«КАЧЕЛИ»**

И.П. лежа на животе.

1-4. приподняться, прогнуться в спине назад.

5-6. вернуться в и.п.

### **«МЫ СТРОИЛИ, СТРОИЛИ И НАКОНЕЦ, ПОСТРОИЛИ»**

И.П. у. с. кубик на полу, руки на пояс.

Прыжки на двух ногах, вокруг кубика.

## **III Заключительная часть.**

Ходьба обычная с выполнением упражнения на восстановление дыхания.

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Май.

### **«Юные разведчики»**

#### **I.вводная часть**

Построение в колонну по одному. Ходьба обычная. Ходьба на носках. Ходьба, подлезая под дугу. Ходьба, змейкой, огибая кегли. Ходьба по скамейке, руки в стороны. Ходьба, пролезая в туннель. Бег обычный, бег змейкой. Ходьба обычная. Построение в две колонны.

#### **II. ОРУ основная часть.**

##### **«посмотри, нет ли врага»**

И.П. о.с. руки вдоль туловища.

1. подняться на носки, руку ребром ладони, приложить ко лбу.
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить с другой рукой.

##### **«роем окопы»**

И.П. У.с. руки в вдоль туловища.

- 1.наклон вперед, ногу согнуть в колени. (Как бут- то капаем)
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить в другую сторону.

##### **«попробуй так»**

И.П. сед с прямыми ногами, руки перед собой согнуты в когтях.

- 1-8.продвинуться при помощи ног вперед.
- 9-16. продвинуться назад.

##### **«притаись»**

И.П. У.с. руки в вдоль туловища.

1. по звуковому сигналу принять и.п. лежа на животе.
2. вернуться в и.п.

##### **«как на параде»**

И.П. о.с. руки свободно.

1. ходьба на месте. Высоко поднимая колени, работая активно руками, сгибая их в локтевом суставе.

#### **III Заключительная часть.**

Бег врассыпную. Бег обычный с переходом на ходьбу обычную с выполнением упражнения для восстановления дыхания.

**Здоровье в порядке, спасибо зарядке!**

Утренняя гимнастика. Подготовительный возраст. Май. **«Чтоб совсем проснуться»**

#### **I.вводная часть.**

Ходьба обычная в колонне по одному. Ходьба широким шагом перекатом с пятки на носок. Ходьба с высоким пониманием прямых ног и рук (важная птица). Ходьба на

внешней стороне стопы. Бег в умеренном темпе с изменением направления по звуковому сигналу. Бег семенящим шагом. Построение в круг.

## **II.ОРУ основная часть с лентами. На внимание.**

### **«Будь внимателен»**

И.П. о. с. Руки вдоль туловища.

1. одновременно поднять обе руки вперед, выставить ногу вперед.
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить с другой ногой.

### **«волна»**

И.П. у. с. лента в правой руке, левая на пояс.

1. присесть, правая рука вперед, сделать мах лентой.
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить в другую сторону.

### **«повернись»**

И.П. ш. с. лента в левой руке.

1. поднять руку с лентой вперед.
2. повернуться вправо, одновременно правую руку отвести назад.
- 3-4. повторить в другую сторону.

### **«коснись ленты»**

И.П. лежа на спине, руки вверху, ленту держать за края.

- 1.одновременно поднять ноги и руки вверх, дотянуться носками до ленты.
2. вернуться в и.п.

### **«прыжки»**

И.П. у.с. руки на пояс.

- 1-15. прыжки на месте поочередно на одной ноге, в чередование с ходьбой.

## **III. Заключительная часть.**

Ходьба обычная. Ходьба с выполнением упражнений для рук: руки за спину, вверх, вперед, в стороны.

Утренняя гимнастика. На свежем воздухе. Подг-й возраст. Июнь.

## **«Лето – прекрасная пора»**

### **I.вводная часть**

Построение в шеренгу, приветствие, равнение. Поворот прыжком на право, ходьба в колонне по одному обычная в чередовании с ходьбой, корригирующей: на носках, руки за голову, с высоким подниманием колена, руки за спину, ходьба змейкой, легкий бег змейкой, построение в две колонны.

### **II.Основная часть. ОРУ.**

#### **«теплый дождик»**

И.П. о.с. руки за спину.

1. полу присед, правую руку вынести вперед, ладонью кверху.
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить с левой рукой.

#### **«красочная радуга»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки в стороны, ладонями вверх

1. наклон туловища в правую сторону, поднять руку вверх.
2. повторить в другую сторону.

#### **«купаемся в речке»**

И.П. ш.с. руки в вдоль туловища.

- 1- 6. поднять руки вперед, имитируем плаванье.
- 7-8. вернуться в и.п.

#### **«прилетают птицы»**

И.П. у.с. руки свободно.

1. поднять прямые руки в стороны, помахать вверх, вниз.
2. вернуться в и.п.

#### **«бабочки перелетают с цветка на цветок»**

И.П. о.с. руки вдоль туловища.

1. прыжки с продвижением вперед, 5-6 раз.
2. развернуться, прыжки в обратную сторону.

### **III Заключительная часть.**

Ходьба обычная с выполнением задания для рук: руки вверх, потянулись, погреемся на солнышке, руки на пояс, руки за спину.

## **Здоровье в порядке, спасибо зарядке**

Утренняя гимнастика. На свежем воздухе. Подг-й возраст. Июнь

## **«Веселая неделька»**

### **I.вводная часть.**

Построение в колонну по одному. Ходьба обычная. (Расцветает луг зеленый, раскудрявились леса. Держат радугу в ладонях голубые небеса. (ходьба с высоким подниманием колен) Теплым солнышком согреты, загорелые ветра. Здравствуй, лето,

Здравствуй, лето! Нашей радости пора. (Легкий бег) Видишь, бабочка летает, на лугу цветы считает. (Ходьба на носках, плавные махи руками.)

## **II. Основная часть. ОРУ.**

### **«в понедельник мы купались»**

И.П. о.с. руки за спину.

1. полу присед, руки вынести вперед, изображаем плавание.
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить.

### **«А во вторник - танцевали»**

И.П. у.с. руки на пояс.

1. немного присесть, повернуть туловище в сторону.
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить в другую сторону.

### **«в среду – в речке умывались»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки в стороны, ладонями вверх.

1. наклонить туловища вперед (зачерпнуть воду)
2. выпрямиться (умыться)

### **«а в четверг – в футбол играли»**

И.П. о.с. руки за спину.

- 1 согнуть ногу в колене.
- 2 выпрямить.
- 3-4. вернуться в и.п.

### **«в пятницу я прыгал, бегал»**

И.П. у.с.

- 1-15. прыжки на месте.

### **«в выходные отдыхали»**

И.П. о.с. руки вдоль туловища.

Ходьба на месте с восстановлением дыхания.

**Здоровье в порядке, спасибо зарядке!**

Утренняя гимнастика. На свежем воздухе. Под-й возраст. Июль.

### «Дети рано утром встали»

#### **I. вводная часть.**

Построение в колонну за педагогом. Ходьба обычная, ходьба по бордюру, руки в стороны. Ходьба змейкой, бег змейкой. Бег врассыпную. Ходьба обычная в колонне по одному. Построение в круг.

#### **II. Основная часть. ОРУ**

На зарядку солнышко позвало всех нас.

(ходьба на месте)

И над нами весело шелестит листва.

(руки вверх, наклоны в стороны)

Поднимаем мы колени, занимаемся без лени.

(руки в стороны, поочередно поднять ногу, согнутую в колени)

По дорожке, по дорожке, скачем мы на правой ножке.

(подскоки на одной ноге)

И по той же по дорожке, скачем мы на левой ножке.

(подскоки на другой ноге)

По дорожке шли, шли, много ягодок нашли. Собираем ягодки.

(наклоны вниз, не сгибая колени)

Вдруг повеял ветерок, небо тучей заволок, дождь по крышам застучал.

(прыжки на месте, руки на пояс)

Барабанит дождь по крышам, солнце клонится все ниже.

(ходьба на месте, руки вверх - вдох, вниз – выдох)

Вот и спряталось за тучку, не один не виден лучик.

(присесть руками закрыть лицо)

Солнце вышло из - за тучки, мы потянем к солнцу ручки.

(Встать, потянуть руки в стороны)

Мы закончили разминку, Отдохнули ножки, спинка.

#### **III Заключительная часть.**

Ходьба обычная. Бег в колонне по одному, бег врассыпную, с переходом на ходьбу обычную с выполнением упражнения для восстановления дыхания

### **Здоровье в порядке, спасибо зарядке!**

Утренняя гимнастика. На свежем воздухе. Под-й. воз-т. Июль.

### «на прогулку мы пойдем»

#### **I. вводная часть.**

Ходьба обычная в чередовании с ходьбой корригирующей. На носках руки вверх, на пятках, руки за спину, ходьба гусиным шагом, руки на коленках. Ходьба змейкой. Ходьба быстрым темпом. Легкий бег. Бег с изменением направления. Ходьба с выполнением упражнения на восстановление дыхания.

## **II.ОРУ основная часть с дыхательными упражнениями**

### **«надуваем шарик»**

И.П. о.с.

1. подняться на носки, руки в стороны – вдох.
2. вернуться в и.п. – выдох.
- 3-4. повторить.

### **«самолетики»**

И.П. сед на пятках, руки согнуты в локтях.

1. подняться на колени, круговые движения руками – вдох.
2. вернуться в и.п. Р.р.р.р. – выдох.
- 3-4. повторить.

### **«пчелка»**

И.П. лежа на спине, руками обхватить колени. Вдох.

- 1-4 перекаты на спине вперед и назад.
- Вернуться в и.п. выдох.

### **«Лебеди шипят»**

И.П. лежа на животе руки и ноги прямые.

- 1-4 раскачивания вперед и назад. Прогибаясь в спин, выдох. Ш.ш.ш.

### **«Барабанные палочки»**

И.П. о.с.

Вдох – 3 Прыжка на месте в медленном темпе. Выдох. Бум, бум, бум.

## **III Заключительная часть.**

Ходьба обычная с выполнением задания для рук. Руки вперед, за спину, в стороны, на голову.

**Здоровье в порядке, спасибо зарядке!**



Утренняя гимнастика. На свежем воздухе. Под-й. Август.

### **«У бабушки на даче»**

#### **I. Вводная часть.**

Построение в колонну по одному. Ходьба обычная, ходьба приставным шагом, по бордюру. Ходьба дробленным шагом, Бег обычный, бег галопом правым и левым боком. Ходьба обычная с восстановлением дыхания.

#### **II. Основная часть. ОРУ**

##### **«Вот салат, а здесь укроп»**

И.П. о.с. руки в вдоль туловища.

1. полу присед, правую руку вынести вперед, ладонью кверху.
2. вернуться в и.п.
- 3-4. повторить с левой рукой.

##### **«Сорнякам объявим бой»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1. наклон туловища в низ.
2. вернуться в и.п.

##### **«С корнем будем выдирать, да пониже приседать»**

И.П. у.с. руки на пояс.

1. присесть, выпрямить руки перед собой.
2. вернуться в и.п.

##### **«поливаем все из лейки»**

И.П. у.с. руки свободно.

1. поднять прямые руки в стороны, помахать вверх, вниз.
- 2 вернуться в и.п.

##### **«подпрыгну, яблоко сорву»**

И.П. о.с. руки вдоль туловища.

- 1- 20. прыжки с на месте, с хлопками над головой.

#### **III Заключительная часть.**

Ходьба обычная с выполнением задания для рук: руки вверх, потянулись, погреемся на солнышке, руки вперед, за спину, за голову, перед собой.

**Здоровье в порядке, спасибо зарядке!**

Утренняя гимнастика. На свежем воздухе. Под-й. Август.

### **«Силачи»**

#### **I. вводная часть.**

Построение в шеренгу. Приветствие, равнение. Расчет на первый, второй. Перестроение в две колонны. Ходьба обычная в колонне по два. Ходьба приставным шагом, правым и левым боком, меняя направление. Бег галопом правым и левым боком. Ходьба с восстановлением дыхания. Бег обычный. Ходьба обычная с выполнением упражнения для восстановления дыхания.

## **II.ОРУ основная часть с гантелями.**

### **«Удержи перед собой»**

И.П. о.с. руки с гантелями вдоль туловища.

1. Поднять руки перед собой, удержать.
2. вернуться в и.п.

### **«Наклоны туловища вперед»**

И. П. ш.с. руки на пояс. Гантели на полу перед ногами.

1. наклон вперед, не сгибая ноги в коленях; взять гантели.
2. вернуться в и. п.
- 3-4. повторить упражнение в обратном порядке.

### **«приседания»**

И.П. о.с. Руки с гантелями на поясе.

1. присесть, спину держать ровно, руки с гантелями перед собой.
2. вернуться в и.п.  
руки на пояс;

### **«Повороты туловища в стороны»**

1. поворот вправо (влево);
2. вернуться в и. п.

### **«Отведение рук назад»**

И.П. пятки вместе, носки врозь.

- 1-3. руки с гантелями вперед, отвести руки назад, свести лопатки;
4. вернуться в и.п.

## **III. Заключительная часть.**

Ходьба обычная с выполнением задания для рук без гантелей: руки в стороны, на пояс, с наклонами туловища в стороны.

**Здоровье в порядке, спасибо зарядке!**

#### 4.2. Система физкультурно-оздоровительной работы в подготовительной группе.

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учётом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

##### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) для детей 6-7
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40 минут
	в) физкультминутки (в середине статистического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин.
	б) физкультурный празд.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал

### 4.3. План взаимодействия с родителями в подготовительной к школе группе

#### Перспективный план взаимодействия с родителями в подготовительной к школе группе на учебный год

№	Дата	Тема	Форма организация мероприятий взаимодействия с семьями воспитанников
	Сентябрь 1 неделя	Оформление «Уголка для родителей». Добавление информации в папку для родителей. «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Физкульт – ура! Ура! Ура!» (памятки, рекомендации на тему зож, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений).	Наглядность  Консультации
	2 неделя	Как помочь логопеду. Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге». Родительское собрание «Год до школы».	Индивидуальные беседы  Родительское собрание
	3 неделя	Помощь в оформлении группы.	Практическая помощь
	4 неделя	«Организация и эффективность работы по развитию двигательной активности в режиме ДОУ»	Анкетирование
	Октябрь 1 неделя	Выставка детских работ «Осенняя палитра»	Наглядность
	2 неделя	«Всегда ли правильно звучит	Консультации

		ваша речь» Памятка для родителей «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста». «Права и обязанности родителей».	
	3 неделя	Профилактика гриппа. Гиперактивный ребенок. «Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила».	Индивидуальные беседы
	4 неделя	Подготовка к выставке поделок «Золотая осень». Организация осеннего утренника.	Практическая помощь
	Ноябрь 1 неделя	Выставка детских рисунков ко дню матери «Мамочка - наше солнышко». Фотовыставка «Моя мама».	Наглядность
	2 неделя	«Самостоятельность ребенка. Ее границы». «Как развивать память у детей». «Одежда детей в группе». «Здоровый образ жизни. Нужные советы».	Консультации
	3 неделя	Правила дорожного движения. Игры с детьми на свежем воздухе. Закаливание не только летом.	Индивидуальные беседы
	4 неделя	Изготовление кормушек для птиц. Праздник «День матери».	Практическая помощь
	Декабрь 1 неделя	«Секреты психологического здоровья». «Как развивать моторику	Консультации

		руки?»	
	2 неделя	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами». Памятка «Точечный массаж».	Наглядность
	3 неделя	Внимание – зима! Читаем вместе. Как воспитывать усидчивость.	Индивидуальные беседы
	4 неделя	Конкурс «Зимушка – зима!» Оформление группового помещения к Новому году. Организация и участие в новогоднем празднике.	Практическая помощь
		«Условия ЗОЖ в семье».	Анкетирование
	Январь 1 неделя	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами». Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».	Наглядность
	2 неделя	«Воспитание звуковой культуры речи в домашних условиях». «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». «Готовим руку дошкольника к письму». Беседа по технике безопасности «Крещенские морозы».	Консультации
	3 неделя	Формируем навыки самообслуживания у ребенка. Обучение запоминанию. Игры и упражнения на развитие логического мышления.	Индивидуальные беседы

	4 неделя	Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Практическая помощь
	Февраль 1 неделя	Выставка детских рисунков «Мой папа лучше всех!»	наглядность
	2 неделя	«Секреты воспитания вежливого ребенка». «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». «Роль отца в воспитании ребенка».	Консультации
	3 неделя	Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться. Общение со сверстниками. Детская агрессивность. Родительское собрание «Быть здоровым – стильно, модно!»	Индивидуальные беседы  Родительское собрание в форме деловой игры.
	4 неделя	Развлечение ко дню Защитников Отечества. Развлечение «Широкая масленица».	Практическая помощь
	Март 1 неделя	Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Весна - красна». Организация праздника, посвященного 8 Марта.	Практическая помощь
	2 неделя	Оформление папки-передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Оформление выставки «Мамочка любимая...»	Наглядность

	3 неделя	«О капризах и упрямстве». «Развитие творческих способностей ребенка». «Речевые игры по дороге в детский сад».	Консультации
	4 неделя	Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки. С детьми играем - речь развиваем. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Индивидуальные беседы
	Апрель 1 неделя	Памятка «Режим будущего дошкольника». Выставка творческих работ ко Дню Космонавтики.	Наглядность
	2 неделя	«Речевая готовность детей к школе». Памятка для родителей «Психологическая готовность родителей к школе». Памятка родителям «Безопасное поведение детей на дороге».	Консультации
	3 неделя	Ребенок и дорога. Сочиняем сказку. Уроки творчества. Какие нужны детям знания о Космосе.	Индивидуальные беседы
	4 неделя	Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса» Благоустройство группового участка. Родительское собрание «Наступила пора прощаться!»	Практическая помощь



Май 1 неделя	Выставка рисунков и совместных работ «Никто не забыт и ничто не забыто».	Наглядность
2 неделя	« Рекомендации родителям будущих первоклассников». «Ребенок и компьютер». «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка»	Консультации
3 неделя	Домашний игровой уголок. Наказывая, подумай – зачем. Оформление группы к выпускному.	Индивидуальные беседы
4 неделя	Уровень удовлетворенности родителей работой ДОУ.	Анкетирование

#### 4.4. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в подготовительной к школе группе

<b>Сентябрь</b>				
Раздел вид деятельности (образовательная область)	1.неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Тема недели: <b>В стране Знаний.</b>	Тема недели: <b>Самара-мой город родной.</b>	Тема недели: <b>Красота и многообразие деревьев, листьев, плодов.</b>	Тема недели: <b>Детский сад-дом для ребят.</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром Мониторинг</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Моя семья» О.В. Дыбина стр. 22	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Во саду ли, в огороде» О.А. Соломенникова стр. 36	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Детский сад» О.В. Дыбина стр. 28
<b>Познавательно-исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром Мониторинг</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Россия – огромная страна» О.В. Дыбина стр. 46	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Почему цветы осенью вянут?» О.В. Дыбина. стр. 61	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Что предмет расскажет о себе». О.В. Дыбина. стр. 24
<b>Познавательно-исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>ФЭМП Мониторинг</b>	<b>ФЭМП</b> Занятие 1 И.А. Помораева стр.13	<b>ФЭМП</b> Занятие 2 И.А. Помораева стр.15	<b>ФЭМП</b> Занятие 3 И.А.Помораева стр.17
<b>Изобразительная деятельность (Художественно-эстетическое развитие)</b>	<b>Аппликация. Мониторинг.</b> Тема: «На лесной полянке выросли грибы» Т.С.Комарова стр. 30	<b>Лепка.</b> Тема: «Грибы» Т.С.Комарова стр.29	<b>Аппликация.</b> Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С.Комарова стр. 35	<b>Лепка.</b> Тема: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Т.С.Комарова стр. 32

	<b>Коммуникативная деятельность (Речевое развитие/подготовка к обучению грамоте)</b>	<b>Развитие речи Мониторинг</b> Тема: «Мы - воспитанники старшей группы» В.В.Гербова стр. 30	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 1 Тема: «Слово. Звук». Н.С. Варенцова стр. 36	<b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». В.В.Гербова стр. 35	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 2 Тема: «Звук. Слог». Н.С. Варенцова стр. 38
	<b>Изобразительная деятельность (Художественно эстетическое развитие)</b>	<b>Рисование. Мониторинг</b> Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать» Комарова Т.С. стр. 30	<b>Рисование</b> Тема: «Знакомство с акварелью» Комарова стр.31	<b>Рисование</b> Тема: «Осенний лес» Комарова стр.36	<b>Рисование.</b> Тема: «Картинка про лето» Комарова Т.С. стр. 30
	<b>Конструирование</b>	<b>Конструирование Мониторинг</b>	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Дома». Л.В. Куцакова. стр.13	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Подосиновики». И.В. Новикова. стр.34	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Дома». Л.В. Куцакова. стр. 13
	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора (приобщение детей к художественной литературе)</b>	<b>Худ. литература и фольклор Мониторинг</b>	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Английская народная сказка «Три поросенка» В.В. Гербова, стр. 105	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Русская народная сказка «Хвосты» В.В. Гербова, стр. 106	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: «Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» В.В. Гербова, стр. 35
<b>ОКТАБРЬ</b>					
		<b>Животные – братья наши меньшие.</b>	<b>Перелётные птицы.</b>	<b>Я в мире человек.</b>	<b>Дорожная азбука.</b>

<b>Познавательная исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Берегите животных!» О.А. Соломенникова стр. 41	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Пернатые друзья» О.А. Соломенникова стр. 49	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Экологическая тропа осенью» О.А. Соломенникова стр. 38	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Игры во дворе» О.В. Дыбина. стр. 32
<b>Познавательная исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Могут ли животные жить в земле?» О.В. Дыбина. стр. 89	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «У кого какие клювы?» О.В. Дыбина. стр. 64	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Человек. Сколько ушей?» О.В. Дыбина. стр. 112	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Может ли растение дышать?» О.В. Дыбина. стр. 55
<b>Познавательная исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>ФЭМП</b> Занятие 4 И.А. Помораева стр.18	<b>ФЭМП</b> Занятие 5 И.А. Помораева стр.19	<b>ФЭМП</b> Занятие 6 И.А. Помораева стр.21	<b>ФЭМП</b> Занятие 7 И.А. Помораева стр.22
<b>Изобразительная деятельность (Художественно - эстетическое развитие)</b>	<b>Аппликация.</b> Тема: «Наш любимый мишка и его друзья» Т.С.Комарова стр. 40	<b>Лепка.</b> Тема: «Красивые птички» Т.С.Комарова стр. 37	<b>Лепка.</b> Тема: «Козлик» Т.С.Комарова стр. 41	<b>Аппликация.</b> Тема: «Машины едут по улице» (коллективная работа) Комарова Т.С. стр. 53
<b>Коммуникативная деятельность (Речевое развитие/подготовка к обучению)</b>	<b>Развитие речи</b> Тема: «Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»».	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 3 Тема: «Слог» Н.С. Варенцова стр. 39	<b>Развитие речи</b> Тема: «Учимся вежливости» В.В.Гербова стр. 41	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 4 Тема: «Предложение» Н.С. Варенцова стр.

	<b>грамоте)</b>	В.В.Гербова стр. 40			40
	<b>Изобразительная деятельность (Художественно - эстетическое развитие)</b>	<b>Рисование</b> Тема: «Дымковская слобода (деревня)» Т.С.Комарова стр. 42	<b>Рисование.</b> Тема: «Знакомство с городецкой росписью» Т.С.Комарова стр. 43	<b>Рисование.</b> Тема: «Девочка в нарядном платье» Т.С.Комарова стр. 43	<b>Рисование.</b> Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»» Т.С.Комарова стр. 45
	<b>Конструирование</b>	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Веселые поросята». И.В. Новикова. стр.30	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Птенцы в гнезде». И.В. Новикова. стр.32	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Машины» Л.В. Куцакова. стр.19	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Машины» Л.В. Куцакова. стр.19
	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора (приобщение детей к художественной литературе)</b>	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: «Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» В.В. Гербова, стр.47	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень». В.В. Гербова, стр.109	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик» В.В. Гербова, стр.108	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Составление рассказа по скороговорке. В.В. Гербова, стр.30
<b>Ноябрь</b>					
		<b>Дружат дети всей планеты.</b>	<b>Хлеб всему голова.</b>	<b>Транспорт.</b>	<b>Мама – самый главный человек.</b>
	<b>Познавательная исследовательская деятельность (Познавательное</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «О дружбе и	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Осенины» О.А. Соломенникова	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: « Прогулка по лесу»	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>

	развитие)	друзьях» О.В. Дыбина. стр. 25	стр. 45	О.А. Соломенникова стр. 42	Тема: «Предметы, облегчающие труд человека в быту» О.В. Дыбина. стр. 20
	<b>Познавательная-исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Нужен ли корешкам воздух?» О.В. Дыбина. стр. 56	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Что выделяет растение?» О.В. Дыбина. стр. 57	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Реактивный самолет» О.В. Дыбина. стр. 118	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Кому лучше?» О.В. Дыбина. стр. 59
	<b>Познавательная-исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>ФЭМП</b> Занятие 8 И.А. Помораева стр.24	<b>ФЭМП</b> Занятие 9 И.А. Помораева стр.25	<b>ФЭМП</b> Занятие 10 И.А. Помораева стр.27	<b>ФЭМП</b> Занятие 11 И.А. Помораева стр.28
	<b>Изобразительная деятельность (Художественно - эстетическое развитие)</b>	<b>Аппликация.</b> Тема: «Дома на нашей улице» (коллективная работа) Т.С.Комарова стр. 47	<b>Лепка</b> Тема: «Олешек» Т.С. Комарова стр. 49	<b>Аппликация.</b> Тема: «Троллейбус» Т.С.Комарова стр. 46	<b>Лепка.</b> Тема: «Вылепи свою любимую игрушку» Т.С.Комарова стр. 51
	<b>Коммуникативная деятельность (Речевое развитие/подготовка к обучению грамоте)</b>	<b>Развитие речи</b> Тема: «Рассказывание по картине». В.В.Гербова стр. 51	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 5 Тема: «Предложение» Н.С. Варенцова стр. 42	<b>Развитие речи</b> Тема: «Обучение рассказыванию». В.В.Гербова стр. 55	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 6 Тема: «Звуковой анализ слова» Н.С. Варенцова стр. 44

	<b>Изобразительная деятельность (Художественно - эстетическое развитие)</b>	<b>Рисование.</b> Тема: «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Т.С. Комарова стр. 46	<b>Рисование.</b> Тема: «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» Т.С. Комарова стр. 45	<b>Рисование.</b> Тема: «Грузовая машина» Т.С. Комарова стр. 52	<b>Рисование</b> Тема: «По замыслу» Т.С. Комарова стр.55
	<b>Конструирование</b>	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Самолеты, вертолеты» Л.В. Куцакова. стр.25	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Гусеница». И.В. Новикова. стр.37	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Самолеты, вертолеты» Л.В. Куцакова. стр.25	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Бабочка-красавица». И.В. Новикова. стр.36
	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора (приобщение детей к художественной литературе)</b>	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Пересказ сказки «Петух да собака». В.В. Гербова, стр. 71	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Норвежская народная сказка «Пирог». В.В. Гербова, стр. 112	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» В.В. Гербова, стр. 114	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына». В.В. Гербова, стр. 117
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
		<b>Здравствуй, зимушка-зима.</b>	<b>Все работы хороши.</b>	<b>Тема по выбору воспитателей.</b>	<b>Долгожданный праздник.</b>
	<b>Познавательная-исследовательская</b>	<b>Ознакомление с окружающим</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	<b>Ознакомление с окружающим</b>

<b>деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>миром</b> Тема: Зимние явления в природе» О.А. Соломенникова стр. 57	Тема: «В гостях у кастелянши» О.В. Дыбина. стр. 35	Тема: «Экскурсия в зоопарк» О.А. Соломенникова стр. 63	<b>миром</b> Тема: «Экологическая тропа в здании детского сада» О.А. Соломенникова стр. 59
<b>Познавательно-исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Помощница вода. Свойства». О.В. Дыбина. стр. 82	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Мы – фокусники!» О.В. Дыбина. стр. 94	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Воздух. Сухой из воды». О.В. Дыбина. стр. 87	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Магнитные силы» О.В. Дыбина. стр. 96
<b>Познавательно-исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>ФЭМП</b> Занятие 12 И.А. Помораева стр.29	<b>ФЭМП</b> Занятие 13 И.А. Помораева стр.31	<b>ФЭМП</b> Занятие 14 И.А. Помораева стр.32	<b>ФЭМП</b> Занятие 15 И.А. Помораева стр.34
<b>Изобразительная деятельность (Художественно - эстетическое развитие)</b>	<b>Лепка.</b> Тема: «Девочка в зимней шубке» Т.С. Комарова стр.60	<b>Аппликация.</b> Тема: «Большой и маленький бокальчики» Т.С. Комарова стр.59	Тема: «Котёнок» Т.С. Комарова стр.56	<b>Аппликация.</b> Тема: «Новогодняя поздравительная открытка» Т.С. Комарова стр.61
<b>Коммуникативная деятельность (Речевое развитие/подготовка к обучению грамоте)</b>	<b>Развитие речи</b> Тема: «Чтение стихотворений о зиме». В.В.Гербова стр. 60	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 7 Тема: «Звуковой анализ слова» Н.С. Варенцова стр. 45	<b>Развитие речи</b> Тема: «Дидактические игры со словами». В.В.Гербова стр. 69	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 8 Тема: «Звуковой анализ слова. Одинаковые звуки». Н.С. Варенцова стр.



					48
<b>Изобразительная деятельность (Художественно - эстетическое развитие)</b>	<b>Рисование.</b> Тема: «Зима» Т.С. Комарова стр.55	<b>Рисование</b> Тема: «Снежинка» Т.С. Комарова стр. 61	<b>Рисование</b> Тема: «По замыслу» Т.С. Комарова стр.60	<b>Рисование</b> Тема: «Наша нарядная ёлка» Т.С. Комарова стр.63	
<b>Конструирование</b>	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Роботы» Л.В. Куцакова. стр.29	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Улитки» И.В. Новикова. стр. 40	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Роботы» Л.В. Куцакова. стр.29	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Игрушки на елку». И.В. Новикова. стр.51	
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора (приобщение детей к художественной литературе)</b>	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: «Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» В.В, Гербова, стр.58	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленный» В.В.Гербова, стр. 115	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Литературная викторина В.В. Гербова, стр. 116	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: «Пересказ сказки «Лиса и рак» В.В. Гербова, стр.21	
<b>ЯНВАРЬ</b>					
	<b>Каникулы. Зима, рождество в Самаре</b>	<b>Наши добрые дела.</b>	<b>В гостях у сказки.</b>	<b>Зимующие птицы.</b>	
<b>Познавательная исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>		<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Коллекционер бумаги»	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Согреем Заюшкину избушку» О.В. Дыбина. стр. 120	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Покормим птиц»	

			О.В. Дыбина. стр. 27		О.А. Соломенникова стр. 53
	<b>Познавательная-исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>		<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Волшебники. Волшебный шарик» О.В. Дыбина. стр. 98	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Чудо причёска» О.В. Дыбина. стр. 99	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Как устроены перья у птиц?» О.В. Дыбина. стр. 79
	<b>Познавательная-исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>		<b>ФЭМП</b> Занятие 16 И.А. Помораева стр.36	<b>ФЭМП</b> Занятие 17 И.А. Помораева стр.39	<b>ФЭМП</b> Занятие 18 И.А. Помораева стр.41
	<b>Изобразительная деятельность (Художественно - эстетическое развитие)</b>		<b>Лепка</b> Тема: «Наши гости на новогоднем празднике» Т.С. Комарова стр.68	<b>Аппликация</b> Тема: «Петрушка на елке» Т.С. Комарова стр.65	<b>Лепка</b> Тема: «Зайчик» Т.С. Комарова стр.67
	<b>Коммуникативная деятельность (Речевое развитие/подготовка к обучению грамоте)</b>		<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 9 Тема: «Звуковой анализ слова». Н.С. Варенцова стр. 49	<b>Развитие речи</b> Тема: Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». В.В. Гербова стр. 72	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 10 Тема: «Звуковой анализ слова». Н.С. Варенцова стр. 50

	<b>Изобразительная деятельность (Художественно - эстетическое развитие)</b>		<b>Рисование</b> Тема: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Т.С. Комарова стр.64	<b>Рисование</b> Тема: «Дети гуляют зимой на участке» Т.С. Комарова стр.66	<b>Рисование</b> Тема: «Городецкая роспись» Т.С. Комарова стр.67
	<b>Конструирование</b>		<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Микрорайон города» Л.В. Куцакова. стр.34	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Кот Котофеич». И.В. Новикова. стр.60	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Микрорайон города» Л.В. Куцакова. стр.34
	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора (приобщение детей к художественной литературе)</b>		<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Рассказ Н. Носова «На горке» В.В. Гербова, стр. 123	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Сказка Д. Родари «Большая морковь». Сопоставительный анализ со сказкой «Репка». В.В. Гербова, стр. 118	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Составление рассказа на темы скороговорок В.В. Гербова, стр. 67
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
		<b>Игрушки.</b>	<b>Наши защитники.</b>	<b>Наши защитники.</b>	<b>Народная культура и традиции</b>
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Наряды куклы Тани»	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Как распространяется звук?»	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Российская армия» О.В. Дыбина. стр. 38	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «В гостях у художника»

		О.В. Дыбина. стр. 31	О.В. Дыбина. стр. 102		О.В. Дыбина. стр. 43
<b>Познавательная исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Волшебные шары. Вертушка». О.В. Дыбина стр.100	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Наши помощники - глаза» О.В. Дыбина. стр. 114	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Как животные помогают человеку» О.А. Соломенникова. стр. 55	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Песня колокольчика» О.В. Дыбина. стр. 37	
<b>Познавательная исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>ФЭМП</b> Занятие 19 И.А. Помораева стр.43	<b>ФЭМП</b> Занятие 20 И.А. Помораева стр.44	<b>ФЭМП</b> Занятие 21 И.А. Помораева стр.46	<b>ФЭМП</b> Занятие 22 И.А. Помораева стр.48	
<b>Изобразительная деятельность (Художественно - эстетическое развитие)</b>	<b>Аппликация</b> Тема: «Пароход» Т.С. Комарова стр.77	<b>Лепка</b> Тема: «Щенок» Т.С. Комарова стр.74	<b>Аппликация</b> Тема: «Матрос с сигнальными флажками» Т.С. Комарова стр.75	<b>Лепка</b> Тема: «По замыслу» Т.С. Комарова стр.81	
<b>Коммуникативная деятельность (Речевое развитие/подготовка к обучению грамоте)</b>	<b>Развитие речи</b> Тема: Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». В.В. Гербова стр. 82	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 11 Тема: «Звуковой анализ слова. Предложения». Н.С. Варенцова стр. 52	<b>Развитие речи</b> Тема: Беседа на тему «О друзьях и дружбе». В.В. Гербова стр. 82	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 12 Тема: «Гласные звуки». Н.С. Варенцова стр. 53	
<b>Изобразительная деятельность (Художественно - эстетическое развитие)</b>	<b>Рисование.</b> Тема: «Домики трёх поросят» Т.С. Комарова стр.80	<b>Рисование</b> Тема: «Солдат на посту» Т.С. Комарова стр.76	<b>Рисование</b> Тема: «Пограничник с собакой» Т.С. Комарова стр.79	<b>Рисование</b> Тема: «По мотивам хохломской росписи» Т.С. Комарова стр.75	

	<b>Конструирование</b>	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Мосты» Л.В. Куцакова. стр.37	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Вертолет и самолет». И.В. Новикова. стр.53	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Самолеты, вертолеты» Л.В. Куцакова. стр.25	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Ежик». И.В. Новикова. стр.42
	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора (приобщение детей к художественной литературе)</b>	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова В.В. Гербова, стр. 129	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Стихотворение С. Михалкова «Дядя Стёпа». В.В. Гербова, стр. 124	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» В.В. Гербова, стр.94	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки В.В. Гербова, стр.125
<b>МАРТ</b>					
		<b>Мамочка моя!</b>	<b>Мамочка моя!</b>	<b>Берегите воду.</b>	<b>Театральная неделя.</b>
	<b>Познавательная исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Цветы для мамы» О.А. Соломенникова стр. 62	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Разноцветные сосульки» О.В. Дыбина. стр. 118	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Водные ресурсы Земли» О.А. Соломенникова стр. 69	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Профессия - артист» О.В. Дыбина. стр. 50
	<b>Познавательная исследовательская деятельность</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Мир комнатных	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «С водой и без	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>

<b>(Познавательное развитие)</b>	Тема: «Мир ткани» О.В. Дыбина. стр. 117	растений» О.А. Соломенникова стр. 66	воды» О.В. Дыбина. стр.58	Тема: «Теневого театр» О.В. Дыбина. стр.121
<b>Познавательная исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>ФЭМП</b> Занятие 23 И.А. Помораева стр.50	<b>ФЭМП</b> Занятие 24 И.А. Помораева стр.52	<b>ФЭМП</b> Занятие 25 И.А. Помораева стр.53	<b>ФЭМП</b> Занятие 26 И.А. Помораева стр.55
<b>Изобразительная деятельность (Художественно - эстетическое развитие)</b>	<b>Лепка</b> Тема: «Кувшинчик» Т.С. Комарова стр.83	<b>Аппликация</b> Тема: «Вырежи и наклеи какую хочешь картинку» Т.С. Комарова стр.89	<b>Лепка</b> Тема: «Птицы на кормушке» Т.С. Комарова стр.86	<b>Аппликация</b> Тема: «Сказочная птица» Т.С. Комарова стр.87
<b>Коммуникативная деятельность (Речевое развитие/подготовка к обучению грамоте)</b>	<b>Развитие речи</b> Тема: Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» В.В. Гербова стр. 88	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 13 Тема: «Звуковой анализ слова. Гласные звуки». Н.С. Варенцова стр. 55	<b>Развитие речи</b> Тема: Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». В.В.Гербова стр. 93	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 14 Тема: «Гласные и согласные звуки». Н.С. Варенцова стр. 56
<b>Изобразительная деятельность (Художественно - эстетическое развитие)</b>	<b>Рисование</b> Тема: «Роспись кувшинчиков» Т.С. Комарова стр.84	<b>Рисование</b> <b>Рисование</b> Тема: «Картинка к празднику 8 Марта»» Т.С. Комарова стр.83	<b>Рисование</b> Тема: «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» Т.С. Комарова стр.86	<b>Рисование</b> Тема: «Нарисуй какой хочешь узор» Т.С. Комарова стр.90

	<b>Конструирование</b>	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Букет для мамочки». И.В. Новикова. стр.58	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Мосты» Л.В. Куцакова. стр.37	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Обитатели водных глубин». И.В. Новикова. стр.46	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Метро» Л.В. Куцакова. стр.43
	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора (приобщение детей к художественной литературе)</b>	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц. В.В. Гербова, стр. 122	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов. О.В. Гербова, стр. 127	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Пересказ сказки «Лиса и кувшин» В.В. Гербова, стр. 85	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам. В.В. Гербова, стр.119
<b>АПРЕЛЬ</b>					
		<b>Мои любимые книги.</b>	<b>Самара Космическая.</b>	<b>Предметы, облегчающие труд в быту.</b>	<b>Земля – наш дом.</b>
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Мир бумаги» О.В. Дыбина. стр. 117	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «На орбите» О.В. Дыбина. 109	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Путешествие в прошлое пылесоса» О.В. Дыбина стр. 45	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Леса и луга нашей родины» О.А. Соломенникова. стр.71

<b>Познавательная исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Путешествие в прошлое лампочки» О.В. Дыбина. стр. 41	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Темный космос. Вращающаяся Земля» О.В. Дыбина. стр. 111	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Предметы, облегчающие труд человека в быту» О.В. Дыбина. стр. 20	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Что есть в почве?» О.В. Дыбина. стр. 75
<b>Познавательная исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>ФЭМП</b> Занятие 27 И.А. Помораева стр.57	<b>ФЭМП</b> Занятие 28 И.А. Помораева стр.58	<b>ФЭМП</b> Занятие 29 И.А. Помораева стр.60	<b>ФЭМП</b> Занятие 30 И.А. Помораева стр.62
<b>Изобразительная деятельность (Художественно - эстетическое развитие)</b>	<b>Лепка</b> Тема: «Белочка грызет орешки» Т.С. Комарова стр.95	<b>Аппликация</b> Тема «Ракеты летят к звёздам» (создание коллажа ) <a href="http://nsportal.ru/sites/default/files/2015/01/17/rakety_letyat.docx">http://nsportal.ru/sites/default/files/2015/01/17/rakety_letyat.docx</a>	<b>Лепка</b> Тема: «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) Т.С. Комарова стр.91	<b>Аппликация</b> Тема: «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Т.С. Комарова стр.97
<b>Коммуникативная деятельность (Речевое развитие/подготовка к обучению грамоте)</b>	<b>Развитие речи</b> Тема: Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову). В.В.Гербова стр. 103	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 15 Тема: «Звуковой анализ слова. Гласные и согласные звуки». Н.С. Варенцова стр. 59	<b>Развитие речи</b> Тема: Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» В.В.Гербова стр. 101	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Занятие 16 Тема: «Звуковой анализ слова. Гласные и согласные звуки». Н.С. Варенцова стр. 61



	<b>Изобразительная деятельность (Художественно - эстетическое развитие)</b>	<b>Рисование</b> Тема: «Это он, это он, ленинградский почтальон» Т.С. Комарова стр.91	<b>Рисование</b> Тема «Космос». <a href="http://www.maam.ru/det-skijasad/konspekt-nod-hudozhestvenoe-tvorchestvo-risovanie-v-starshei-grupe.html">http://www.maam.ru/det-skijasad/konspekt-nod-hudozhestvenoe-tvorchestvo-risovanie-v-starshei-grupe.html</a>	<b>Рисование по замыслу</b> Тема: «Красивые цветы» Т.С. Комарова стр.99	<b>Рисование</b> Тема: «Цветут сады» Т.С. Комарова стр.104
	<b>Конструирование</b>	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Черепахи». И.В. Новикова. стр.44	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Ракеты, космические станции» Л.В. Куцакова. стр.25	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Метро» Л.В. Куцакова. стр.43	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Смелый крабик». И.В. Новикова. стр.48
	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора (приобщение детей к художественной литературе)</b>	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Литературная викторина «Наши любимые книги» В.В. Гербова, стр.133	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» В.В. Гербова, стр.108	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик». В.В. Гербова, стр.103	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Стихотворение С. Есенина «Черёмуха». В.В. Гербова, стр.131
<b>МАЙ</b>					
		<b>Праздник весны и труда.</b>	<b>Чтобы не было войны.</b>	<b>В мире музея.</b>	<b>Счастливое детство</b>
	<b>Познавательная исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Солнце, воздух и вода – наши	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Построим город из песка» О.В. Дыбина стр. 122	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Путешествие в прошлое телефона» О.В. Дыбина стр. 49	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> <b>Мониторинг</b>

		верные друзья» О.А. Соломенникова стр.77			
	<b>Познавательная-исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Весенняя страда» О.А. Соломенникова стр.73	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «В мире металла» О.В. Дыбина стр. 34	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Тема: «Защитим себя от солнца» О.В. Дыбина стр. 123	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Мониторинг
	<b>Познавательная-исследовательская деятельность (Познавательное развитие)</b>	<b>ФЭМП</b> Занятие 31 И.А. Помораева стр.63	<b>ФЭМП</b> Закрепление пройденного материала	<b>ФЭМП</b> Закрепление пройденного материала	<b>ФЭМП</b> Мониторинг
	<b>Изобразительная деятельность (Художественно эстетическое развитие)</b>	<b>Аппликация</b> Тема: «Весенний ковер» Т.С. Комарова стр.102	<b>Лепка</b> Тема: «Сказочные животные» Т.С. Комарова стр.101	<b>Аппликация</b> Мониторинг	<b>Лепка</b> Мониторинг
	<b>Коммуникативная деятельность (Речевое развитие/подготовка к обучению грамоте)</b>	<b>Развитие речи</b> Тема: Литературный калейдоскоп. В.В.Гербова стр. 106	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Закрепление пройденного материала.	<b>Развитие речи</b> Мониторинг	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> Мониторинг
	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>Рисование</b> Тема: «Цветут сады»	<b>Рисование</b> Тема: «Салют над	<b>Рисование</b> Тема: «Бабочки	<b>Рисование</b> Мониторинг

	<b>(Художественно - эстетическое развитие)</b>	Т.С. Комарова стр.104	городом в честь праздника Победы» Т.С. Комарова стр.101	летают над лугом» Т.С. Комарова стр.105	
	<b>Конструирование</b>	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Метро» Л.В. Куцакова. стр.43	<b>Конструирование из природного материала</b> Тема: «Журавленок». И.В. Новикова. стр.48	<b>Конструирование из строительного материала</b> Тема: «Суда» Л.В. Куцакова. стр.46	<b>Конструирование</b> Мониторинг
	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора (приобщение детей к художественной литературе)</b>	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Стихотворение С. Есенина «Черёмуха». В.В. Гербова, стр.131	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное». В.В. Гербова, стр.132	<b>Худ. литература и фольклор</b> Тема: Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам. В.В. Гербова, стр.111	<b>Худ. литература и фольклор</b> Мониторинг

**4.5. Календарный план образовательной деятельности  
(содержание образовательного процесса)**