

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 359» г. о. Самара  
протокол № 6  
от 30.08.18 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №359»  
г. о. Самара  
Приказ № 62-ор от 30.08.18 г.  
Л. А. Пятилетова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ №8  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида № 359» городского округа Самара  
на 2018- 2019 учебный год**

**Составители:**

**Захарова Любовь Васильевна, воспитатель  
Регета Елена Константиновна, воспитатель**

Самара, 2018

## Содержание

### **I. Целевой раздел.**

1.1. Обязательная часть.....	3
1.1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	11
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	16
1.2.1. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.....	20

### **II. Содержательный раздел.**

2.1. Обязательная часть.....	21
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	21
2.1.2. Описание вариативных форм, способов. Методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	48
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	57

### **III. Организационный отдел.**

3.1. Обязательная часть.....	62
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	62
3.1.2. Режим дня.....	63
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	65
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	65
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	67
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	67

## **I. Целевой раздел**

### **1.1.1 Пояснительная записка**

Данная рабочая программа (далее – программа) разработана для реализации в старшей группе №8. Период реализации рассчитан на 2018- 2019 учебный год.

Программа разработана и утверждена с учётом примерной основной образовательной программой дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), примерной общеобразовательной комплексной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (пилотный вариант) и примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).

Программа является нормативно-управленческим документом воспитателя и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в старшей группе №6 МБДОУ «Детский сад № 359» г. о. Самара и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

**а) Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя (далее – Программа).**

Цели и задачи по реализации Программы определены на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

Цель Программы - создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи реализации Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению 12 концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: 13 познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-

коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОУ должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Основные подходы к формированию Программы:

Творческая деятельность педагогов ДОУ опирается на следующие подходы к организации воспитательно - образовательного процесса с детьми:

-«Личностно-ориентированный», который предусматривает организацию процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

-«Деятельностный», связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность. Программа создает необходимые условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности ребенка и взрослого, строится на адекватных возрасту формах работы с детьми (коллективных, групповых, индивидуальных);

-«Гендерный», целью которого является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе;

-«Компетентностный», в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками. Данный подход в нашем детском саду реализуется с помощью внедрения в воспитательно-образовательный процесс технологии «Метод-проектов», а также изготовлением учебно-дидактического материала самими детьми.

## **в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **Режим функционирования группы**

Функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в группе.

### **Общие сведения о Программе**

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учетом примерной общеобразовательной комплексной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (пилотный вариант)

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на познавательное и художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений.

### **Сведения о семьях воспитанников**

Педагогический коллектив группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Многие из родителей готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они всё равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.**

*Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными



изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два

квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую - либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоение Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому **результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования** и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### Планируемые результаты освоения Программы:

Направление развития	к шести годам
Физическое развитие	<p>Владеет основными движениями в соответствии с возрастом. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах. Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Запрыгивает на предмет (высота 20 см). Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см. Прыгает в длину с места (не менее 80 см). Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском. Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз. Ведет мяч на расстояние не менее 6 м. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге.</p> <p>Выполняет повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр. Следит за правильной осанкой. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу</p> <p>Владеет элементарными навыками личной гигиены. Имеет навыки опрятности. Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в быту. Соблюдает элементарные правила поведения на улице, поведения на дороге, в общественных местах. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры. Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли. В играх</p>

	<p>оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей. Сам оценивает свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения. В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых. Использует речь для решения конфликтных ситуаций.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения. Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов. Поет без напряжения, звонко, выразительно. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков). Импровизирует в движении под музыку разного характера. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях. Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения. Называет жанр произведения. Качественно изображает предметы. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке. Знает и использует элементы народного творчества. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Различает произведения изобразительного искусства.</p>
Познавательное развитие	<p>Анализирует проект постройки. Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме. Владеет простыми способами конструирования объемных предметов. Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы. Умеет работать в коллективе. Считает (отсчитывает в пределах 10). Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10). Сравнивает предметы на глаз, проверяет точность путем наложения и приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Называет текущий день недели. Имеет представление о смене частей суток. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур. Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Знает и называет свою страну, ее столицу. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники. Называет времена года, отмечает их особенности. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений. Бережно относится к природе.</p>
Речевое развитие	<p>Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово</p>

	другим словом, сходным по значению.
--	-------------------------------------

**Оценивание качества образовательной деятельности**, осуществляемое в группе по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

В соответствии с п. 3.2.3. ФГОС ДО, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребёнка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. В МБДОУ «Детский сад № 359» применяется педагогическая диагностика, разработанная Никитиной Т. А. (к.п.н., начальник отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО) и Будже Т. А. (заведующий лабораторией отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов).

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение, осуществляемое при:

- организованной деятельности в режимных моментах;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его динамику по мере реализации Программы;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

## Отслеживание результатов эмоционально-личностного развития детей дошкольного возраста

Компоненты коррекционного обучения и развития	Используемые методики	Периодичность	Специалист
<b>Коррекционно-развивающие</b> программы психолого-педагогической работы с воспитанниками, испытывающими трудности в развитии; направленные на преодоление проблем и компенсацию недостатков, адаптацию в образовательной среде.			
<p>Н.Г. Яковлева</p> <p>Программа комплексного развития и коррекции различных сторон психики детей старшего дошкольного возраста. (Курс специальных занятий – игротренинг). Для детей 5-7 лет.</p> <p>Коррекционно-развивающая авторская программа «Работа с цветом или кому поют ангелы». Н.Г Смирнова (Для детей дошкольного возраста и воспитывающих взрослых)</p>	Элементы диагностической программы	<p>Продолжительность каждого занятия 25 - 30 минут; программы – 10 часов. Режим проведения занятий – 1 раз в неделю.</p> <p>Продолжительность каждого занятия в младшем, среднем возрасте – 15 - 20 минут; старшем, подготовительном – 25-30 минут.</p>	Н.Г. Смирнова
<b>Развивающие психолого-педагогические программы</b> , направленные на наиболее полное раскрытие интеллектуально-личностного потенциала обучающихся, воспитанников, формирование и развитие социально- психологических умений и навыков, развитие креативности.			
<p>А.Н. Малахова</p> <p>Развитие личности ребенка. Психолого-педагогическая работа со сказкой.</p> <p>Н.Г. Смирнова</p> <p>Авторская программа - тренинг эмоционально-волевого развития «Путешествие Лучика в мир людей». Для детей старшего дошкольного возраста.</p>	Элементы диагностической программы	<p>Продолжительность каждого занятия 25 - 30 минут. Режим проведения занятий – 1 раз в неделю.</p> <p>Продолжительность каждого занятия 25 - 30 минут. Режим проведения занятий – 1 раз в неделю.</p>	Н.Г. Смирнова
<b>Профилактические</b> психолого-педагогические программы, направленные на профилактику трудностей в обучении, воспитании и социализации, отклонений в развитии и поведении обучающихся, воспитанников.			
<p>Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова.</p> <p>Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (3-6 лет) «Цветик-семицветик».</p>	Экспресс диагностика познавательных процессов.	Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей от 20 до 30 минут. Режим проведения занятий – 1 раз в неделю.	Н.Г. Смирнова
<b>Диагностические психолого-педагогические программы</b> интеллектуальных, личностных, коммуникативных, поведенческих, социальных особенностей воспитанников в рамках решения актуальных образовательных и воспитательных задач.			
<p>Диагностическая программа исследования психоэмоционального благополучия у детей и взрослых в системе «Человек - Мир».</p>		Проводится парциально в течение года и по запросу родителей, педагогов, администрации	Автор составитель Н.Г. Смирнова
<b>Образовательные (просветительские)</b> психолого-педагогические программы, направленные на формирование психологических знаний, повышение уровня психологической культуры и психологической компетентности родителей и педагогов.			

<p>Семейный клуб.</p> <p>Работа с метафорическими картами «Советчик и дерево»</p>	<p>Опрос</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Проводится 1 раз в квартал с родителями воспитанников ДОУ.</p> <p>Проводится 1 раз в месяц с педагогами ДОУ</p>	<p>Н.Г. Смирнова</p>
---	--------------------------------	--	----------------------

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав два основных направления:

Познавательное развитие воспитанников	Через использование парциальной программы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Ступеньки» Развития элементарных математических представлений для детей 3 – 7 лет (далее-Программа), которая входит в методический перечень пособий примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.
Художественно-эстетическое развитие воспитанников	Через использование парциальной программы Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке.-2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2014.

### а) Цели и задачи реализации парциальной программы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Ступеньки»

Познавательное развитие воспитанников проходит через использование парциальной программы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Ступеньки» Развития элементарных математических представлений для детей 3 – 7 лет (далее-Программа), которая входит в методический перечень пособий примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. Реализации данной Программы осуществляется, как в непосредственно образовательной деятельности (на занятиях) по ФЭМП, так и в процессе организации разных видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, общения).

*Цель программы:* развитие у детей в ходе дидактической игры мышления, творческих сил и деятельностных способностей, обще учебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обучение в школе.

*Задачи:*

- 1.Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов.
2. Формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия.
3. Формирование умения понимать правила игры и следовать им.
4. Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
5. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
6. Увеличение объема внимания и памяти.
7. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
8. Формирование общеучебных умений (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами).

### Цели и задачи реализации парциальной программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

*Цель:* формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста.

*Задачи:*



- развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности и учётом возможностей каждого ребёнка;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей народной музыки, формировать богатство впечатлений;
- вызывать сопереживание музыке, проявления отзывчивости, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т.д.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- расширять знания о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

**б) Принципы и подходы парциальной образовательной Программы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Ступеньки».**

При прохождении программы, для успешного решения задач процессе обучения, используются система принципов деятельностного обучения:

- *Принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.
- *Принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.
- *Принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.
- *Принцип минимакса.* Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.
- *Принцип творчества.* Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.
- *Принцип вариативности.* Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Специально организованная деятельность по ФЭМП (НОД) производится в технологии «Ситуация», которая является модификацией технологии деятельностного метода Л.Г. Петерсон для дошкольной ступени.

Новое знание не даётся детям в готовом виде, а входит в их жизнь как открытие закономерных связей и отражений окружающего мира путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщения. Воспитателем организуется и направляются поисковые действия через систему дидактических игр, в процессе которых они исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются делают открытия. В ходе этих игр осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребёнком и детей между собой, их общение

в парах и группах. Вся система образовательных ситуаций воспринимается ребёнком как естественное продолжение его игровой и практической деятельности. Особое внимание уделяется развитию вариативного мышления, воображения и творческих способностей.

Работа с дошкольниками в данном курсе ведётся в зоне их ближайшего развития: наряду с заданиями которые дети могут выполнить самостоятельно, им предлагаются задания требующие догадки, смекалки, наблюдательности. Важнейшим условием является – создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

В технологии «Ситуация» выделяется три типа образовательных ситуаций:

1. Образовательные ситуации «открытие» нового знания
2. Образовательные ситуации тренировочного типа.
3. Образовательные ситуации обобщающего типа (итоговые).

Образовательные ситуации «Открытия» нового знания	Поставленные образовательные цели реализуются в процессе освоения детьми новой для них содержательной области. Параллельно с этим дети приобретают первичный опыт преодоления затруднений на основе рефлексивного метода.
Образовательные ситуации тренировочного типа	Тренировка познавательных процессов и мыслительных операций, навыков выполнения различных видов деятельности и обобщения. Дети преодолевают индивидуальные затруднения, связанные с тренировкой запланированных воспитателем способов действий, навыков, мыслительных операций. Параллельно идёт закрепление материала.
Образовательные ситуации обобщающего типа	Систематизация накопленного опыта, математической деятельности и определение уровня его сформированности.

#### **Принципы и подходы парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:**

1) Основной принцип построения программы *тематический* (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются каждый год на новом материале);

2) Принцип *концентрический или цикличности* (повторяемость тем);

3) *Контрастное составление репертуара*. В каждой теме представлены пьесы с одинаковыми или близкими названиями;

4) *Принцип адаптивности* программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка (подгрупп детей);

5) *Принцип скептизма* предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, которое позволяет выявить отношения детей к услышанному, проявить свою позицию, побуждает к творческой эстетической активности в следующих формах:

- музыкально-ритмические движения, ритмопластика;
- дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации;
- оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах;
- рисование, восприятие произведений искусства;
- чтение стихотворений, сочинение сказок, игр-драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций;

- постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки) спектаклей-игр на музыку классических балетов с включением импровизаций детей, кукольного музыкального театра.

#### **в) Характеристики особенностей познавательного развития детей дошкольного возраста.**

Содержание познавательного развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО)

Развитие математических способностей детей дошкольного возраста (3-7 лет) осуществляется в различных видах деятельности (игре, познавательно-исследовательской деятельности, общении, самостоятельной деятельности, НОД, совместной деятельности взрослых и детей). Каждое математическое представление и понятие формируется постепенно, поэтапно, по линейно-концентрическому принципу с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Данное направление способствует формированию у детей первичных представлений о количестве числе, форме, размере, пространстве и времени. Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование предпосылок к учебной деятельности. К 7 годам у детей развиваются общие представления о множестве.

Также данное направление способствует формированию у детей основных математических понятий, зависимостей, отношений и действий, овладению математической терминологии. Дети активно используют в речи слова, обозначающие: количественные и порядковые числительные; признаки предметов по величине (большой, тонкий, высокий, толстый и др.); пространственные и временные отношения (далеко, близко, слева, справа, сегодня, вчера и др.). К 6 годам дети могут без использования наглядного материала и соответствующих действий ответить на вопросы: «Какое число больше», «Сколько будет» и т.д.

Направление познавательного развития детей обеспечивает коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс.

#### **Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.**

Содержание художественно-эстетического развития предполагает развитие у детей дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию творческой деятельности детей. (ФГОС ДО)

Музыкальная деятельность в дошкольном возрасте способствует приобщению детей к искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. У детей развиваются музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формируется песенный и музыкальный вкус. В данном виде деятельности у детей развивается интерес к музыке желание её слушать. Музыкальные впечатления детей вызывают яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Музыкально-ритмические движения способствуют развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Игра на музыкальных инструментах развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.**

#### **Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Ступеньки».**

В соответствии с целевыми ориентирами после освоения Программы ребёнок:

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- связно и грамотно выражает свои мысли;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно-следственными связями;
- принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

Планируемые результаты имеются в конце каждого возрастного обучения и представляют собой достижения ребёнка, которые являются ориентирами в деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели.

Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей.

#### **Планируемые результаты освоения парциальной программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».**

После освоения программы ребёнок:

- сопереживает персонажам художественных произведений;
- у него развита самостоятельность, творческая активность, воображение, внимание;
- проявляет любознательность;
- имеет представление о мире природы, с помощью эмоционально окрашенных, разных по содержанию произведений музыкальной классики;
- у него развит активный словарь эмоций;
- замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки;
- выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки;
- называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.;
- участвует в музыкальных играх-драматизациях.

**Оценивание качества образовательной деятельности**, осуществляемое в группе по Программам, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на их усовершенствование.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики по данным направлениям (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. В МБДОУ «Детский сад № 359» применяется педагогическая диагностика, разработанная Никитиной Т. А. (к.п.н.,

начальник отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО) и Будже Т. А. (заведующий лабораторией отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов).

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение, осуществляемое при:

- организованной деятельности в режимных моментах;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его динамику по мере реализации Программы;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание рабочей программы воспитателя МБДОУ «Детский сад № 359» г. о. Самара обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## **Основные цели и задачи**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к

тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и площадей, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Познавательное развитие.**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**



**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **Ознакомление с предметным окружением**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

## **Ознакомление с социальным миром**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко-а, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства

(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## **Ознакомление с миром природы**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Речевое развитие.**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи.**

#### **Развитие речи**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими

свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **Приобщение к художественной литературе**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи.**

#### **Приобщение к искусству**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.



Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройку и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между

музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Физическое развитие.**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные цели и задачи.**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

## **Физическая культура**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	
5-6 лет	<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p> <p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>	<p>Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей.</p> <p>Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.</p>

[Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/DDv-1999/MRV-106.HTM>]

Периоды дошкольного возраста	Особенности деятельности ребенка	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности)	Особенности образовательной деятельности разных видов
Игровая деятельность От 5 до 6 лет	Используя игровую деятельность, ребенок моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему придется сталкиваться в дальнейшем. Здесь впервые закладываются навыки реагирования в определенных ситуациях, а так же возможность изменения или подтверждения развития жизненных ситуаций.	На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап <b>собственно-ролевой игры</b> , в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.	Интерес переносится на результат деятельности (например, готовый рисунок). Индивидуальная и совместная экспериментально-поисковая деятельность активно и органично вписывается в сюжет	Педагог во взаимодействии с детьми, использует методы и приемы, стимулирующие проявление самостоятельности, смекалку, (элементами соревнования, поручения, проблемные ситуации, экспериментирование и др.)

### б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка – короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровое упражнение;</li> <li>-совместная с воспитателем игра;</li> <li>-чтение;</li> <li>-беседа;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-праздник;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов;</li> <li>- экспериментирование</li> <li>-поручение и задание;</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-инсценирование;</li> <li>- театрализованная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная игра;</li> <li>-совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе);</li> <li>-наблюдение;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>-рассматривание.</li> <li>- театрализованная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование ситуаций с участием персонажей;</li> <li>-поощрение самостоятельности;</li> <li>-создание ситуаций выбора;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>-привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД;</li> <li>- опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрение самостоятельности;</li> <li>-привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>- опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-игра-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-игра-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-картосхемы, алгоритмы;</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрение самостоятельности;</li> </ul>



	<p>экспериментирование;  -исследовательская деятельность;  -ситуативный разговор;  -рассказ;  -беседа;  -проблемная ситуация;  - экспериментирование  -экскурсия;  - коллекционирование;  -моделирование;</p>	<p>экспериментирование;  исследовательская деятельность;  экспериментирование;  коллекционирование;  -моделирование.</p>	<p>способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения;  -поддерживать любые успехи детей;  - моделирование ситуаций с участием персонажей;  -поощрение самостоятельности;  -создание ситуаций выбора;  -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;  -привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД;  - опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</p>	<p>-привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям;  -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;  - опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</p>
Речевое развитие	<p>-рассматривание;  -игровая ситуация;  -дидактическая игра;  -ситуация общения;  -беседа;  -хороводные игры с пением;  -игра- драматизация;  -чтение;  -обсуждение;</p>	<p>-рассматривание;  -наблюдение;  -игра- экспериментирование;  исследовательская деятельность;  экспериментирование;  коллекционирование;</p>	<p>-использование различных видов театра;  -картосхемы, алгоритмы;  - способствовать стремлению детей делать собственные</p>	<p>-поощрение самостоятельности;  -привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям;  -создание</p>

	<p>-рассказ; -решение проблемных ситуаций; -проектная деятельность; - коллекционирование ; -инсценирование; -ситуативный разговор с детьми; -сочинение загадок; - театрализованная деятельность.</p>	<p>ние; -сочинение загадок; -моделирование; - инсценирование.</p>	<p>умозаключения ; -поддерживать любые успехи детей; - моделирование ситуаций с участием персонажей; -поощрение самостоятельности; -создание ситуаций выбора; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; -привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД; - опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</p>	<p>насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; - опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>-рассматривание; -организация выставок; -слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки; - экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной); -музыкально-дидактическая игра;</p>	<p>-рассматривание; -наблюдение; -игра-экспериментирование; исследовательская деятельность; экспериментирование; коллекционирование; -моделирование; - инсценирование.</p>	<p>-картосхемы, алгоритмы; - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения ; -поддерживать любые успехи детей; - моделирование</p>	<p>- поощрение самостоятельности; -привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>-совместное пение;</li> <li>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности;</li> <li>-создание макетов, коллекций и их оформление.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ситуаций с участием персонажей;</li> <li>-поощрение самостоятельности;</li> <li>-создание ситуаций выбора;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>-привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД;</li> <li>- опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ой среды;</li> <li>- опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые беседы с элементами движений;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-беседа</li> <li>-рассказ;</li> <li>-рассматривание</li> <li>-физкультурные досуги;</li> <li>-спортивные состязания;</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра разной подвижности;</li> <li>-рассматривание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поддерживать любые успехи детей;</li> <li>- моделирование ситуаций с участием персонажей;</li> <li>-поощрение самостоятельности;</li> <li>-создание ситуаций выбора;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>-привлечение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение самостоятельности;</li> <li>-привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>- опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение</li> </ul>

			детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД.	второстепенно (о героях).
--	--	--	---	---------------------------

**в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основные направления:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений в развитии;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Непосредственные формы		Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности		
Консультации Беседы	} групповые } коллективные } индивидуальные	Взаимодействие посредством электронной почты.
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений		

Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек. Альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

**Перспективный план взаимодействия с родителями в старшей группе  
на 2018–2019 учебный год**

<b>№</b>	<b>Временной период</b>	<b>Форма организация мероприятий взаимодействия с семьями воспитанников</b>
1.	Сентябрь	1. Родительское собрание «Старшая группа, что ждет нас впереди». 2. Консультация «Сезонная одежда детей». 3. Беседа «Не требуйте от детей идеальности». 4. Беседа «Дайте ребенку больше самостоятельности». 5. Консультация «Повышение интереса детей к составлению рассказов». 6. Папка – передвижка «О пользе занятий с пластилином». 7. Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед»
2.	Октябрь	1. Информационный листок «Роль игры в жизни ребенка». 2. Консультация «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании». Поздравления ко дню пожилого человека. 3. Выставка совместных работ детей и родителей из природного и бросового материала «Какие мы фантазеры!» 4. Буклет «Будь здоров!» (закаливание). 5. Обновление листа здоровья «Мы растем!» 6. Музыкальный праздник «Осень».

3.	Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Соблюдение режима дня»</li> <li>2. Папка – передвижка «Посеешь привычку – пожнешь характер», «Правила ОБЖ и ЧС»</li> <li>3. Папка – передвижка «Игры в компании».</li> <li>4. Консультация. «О пользе дыхательной гимнастики».</li> <li>5. Консультация «Развитие творчества у ребенка».</li> <li>6. Поздравления и чаепитие с родителями в честь Дня матери.</li> </ol>
4.	Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний».</li> <li>2. Консультация «Врожденное - приобретенное в характере ребенка».</li> <li>3. Ознакомление с планом новогоднего праздника. Совместная деятельность родителями.</li> <li>4. Родительское собрание «Особенности развития ребенка 5-6 лет» (приглашение психолога).</li> <li>5. Семейный конкурс «Новогодняя игрушка» (праздничное оформление группы).</li> <li>6. Новогодний праздник.</li> </ol>
5.	Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационный лист «Мудрые мысли о воспитании».</li> <li>2. Консультация «Родитель – пример поведения на дороге и на улице»».</li> <li>3. Папка-передвижка «Зимние забавы».</li> <li>4. Консультация «Как научить ребенка дружить»</li> <li>5. Беседа «Профилактика простудных заболеваний».</li> </ol>
6.	Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Воспитание доброжелательности и чуткости, уважения к взрослым»</li> <li>2. Папка – передвижка «Наша Армия. 23 февраля»</li> <li>3. Консультация «Роль отца в семье и его роль в воспитании».</li> <li>4. Консультация – практикум «Игры детей в семье».</li> <li>5. Фото-поздравление для пап.</li> <li>6. Утренник, посвященный 23 февраля.</li> <li>7. Родительское собрание «Здоровье в порядке-спасибо зарядке»</li> </ol>
7.	Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семейная выставка работ пап и детей «Мама с праздником!»</li> <li>2. Беседа «Воспитание заботливого отношения к окружающим».</li> <li>3. Праздничный утренник для мам.</li> <li>4. Консультация «Весенняя витаминизация организма ребенка», «Ребенок и театр».</li> <li>5. Папка – передвижка «Берегите воду!», «Народные традиции»</li> <li>6. Фото – поздравление детей с нежными высказываниями.</li> </ol>
8.	Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка – передвижка «Физические упражнения дома», «Самара - космическая», «Земля наш общий дом»</li> <li>2. Родительское собрание ...</li> <li>3. Беседа «Трудовое воспитание ребенка в семье и в детском саду».</li> <li>4. Весенний праздник.</li> <li>5. Субботник по уборке участка.</li> <li>6. Обновление листа здоровья «Мы растем»</li> <li>7. «Волшебный мир книги»</li> </ol>
9.	Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Патриотическое воспитание ребенка», «Детские вопросы и</li> </ol>

		<p>как на них отвечать».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Выставка детских работ – поздравление «День Победы» .</li> <li>3. Консультация «Польза дневного сна. Техника подъема».</li> <li>4. Папка – передвижка «День Победы»</li> <li>5. Оформление группы к 9 мая</li> <li>6. Субботник – уборка участка, разбивка цветника.</li> </ol>
10.	Июнь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Солнце, воздух и вода»</li> <li>2. Папка – передвижка «Босые ножки бежали по дорожке», «Мы Россияне!».</li> <li>3. Совместный спортивный праздник.</li> <li>4. Посадка цветов в цветнике.</li> <li>5. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей».</li> <li>6. Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах», «Безопасность детей в наших руках»</li> </ol>
11.	Июль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Чем и как занять ребенка дома?»</li> <li>2. Папка-передвижка «Съедобное – не съедобное».</li> <li>3. Беседа «О пользе лекарственных растений».</li> <li>4. Практикум «Рисуем с помощью растений».</li> <li>5. Консультация «Водные процедуры».</li> <li>6. Папка – передвижка. «Лекарственные растения, красная книга»</li> </ol>
12.	Август	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Все о летнем отдыхе. Игры с детьми»</li> <li>2. Папка – передвижка «О пользе фруктов, витамины»</li> <li>3. Выставка совместных работ детей с родителями «Сувениры о лете»</li> <li>4. Экологическое развлечение «В мире растений».</li> <li>5. Подготовка к учебному году. Пополнение необходимого материала.</li> <li>6. Консультация «Соблюдение режима дня».</li> </ol>

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
игровая	-фантазийное путешествие или воображаемая ситуация; -экскурсии (реальная, воображаемая); - игровая экспедиция, занятие-детектив; -спортивные соревнования, эстафеты; интеллектуальный марафон, викторина, КВН; -капустник, театральная викторина; - тематический досуг; - праздник; -театрализованное представление, спектакль;	-совместные с педагогом коллективные игры; - метод показа;  - упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики));  -драматизация; -культурный пример; -побуждение к сопереживанию; -побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству);	-различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.; -скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для творческой деятельности; -разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) – сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;



		<p>-игровые и воображаемые ситуации;</p> <p>-похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);</p> <p>-придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.;</p> <p>-игры-драматизации;</p> <p>-сюрпризные моменты, забавы, фокусы;</p> <p>-элементы творчества и новизны;</p> <p>-юмор и шутка.</p>	<p>-эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);</p> <p>-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</p> <p>-картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</p> <p>-шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</p> <p>-инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</p> <p>-юморески, комиксы и др.</p>
коммуникативная	<p>-фантазийное путешествие или воображаемая ситуация;</p> <p>-экскурсия (воображаемая);</p>	<p>-метод иллюстрирования;</p>	<p>-предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных</p>

	<p>- игровая экспедиция, занятие-детектив; интеллектуальный марафон, викторина, КВН; -капустник, театральная викторина; -презентация (специально организованная, импровизированная); - тематический досуг; - праздник; -театрализованное представление, спектакль; - фестиваль, концерт.</p>	<p>-метод демонстрации;  - упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); -драматизация; -культурный пример; -побуждение к сопереживанию; -побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству);  -проблемная ситуация; -познавательное проблемное изложение; -диалогическое проблемное</p>	<p>пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; - связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.;  -Скороговорки, стихотворения, этюды- драматизации. Дидактические игры;  -разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) – сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; -эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);</p>
--	--	--	---

		<p>изложение;</p> <p>-метод неоднозначной ситуации;</p> <p>- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;</p> <p>-прогнозирование;</p> <p>-метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических);</p> <p>- имитационный метод (метод подражания);</p> <p>-беседа;</p> <p>-соревновательный метод;</p> <p>-командно-соревновательный (бригадный) метод;</p> <p>-совместные или коллективные поручения;</p> <p>-метод интервьюирования;</p> <p>-метод коллективного творчества;</p> <p>-метод проектов.</p>	<p>-рассказы, содержащие проблемный компонент;</p> <p>картотека логических задач и проблемных ситуаций;</p> <p>-объекты и явления окружающего мира;</p> <p>-различный дидактический материал,</p> <p>-различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).</p> <p>-оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</p> <p>-технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)</p>
<p>познавательно-исследовательская</p>	<p>-фантазийное путешествие или воображаемая ситуация;</p> <p>- игровая экспедиция, занятие-детектив;</p> <p>- интеллектуальный марафон, викторина, КВН;</p> <p>-презентация (специально организованная,</p>	<p>-совместные систематические наблюдения;</p> <p>-проблемная ситуация;</p> <p>-познавательное проблемное изложение;</p> <p>-диалогическое проблемное изложение;</p> <p>-метод неоднозначной</p>	<p>-рассказы, содержащие проблемный компонент;</p> <p>картотека логических задач и проблемных ситуаций;</p> <p>-объекты и явления окружающего мира;</p> <p>-различный дидактический</p>

	<p>импровизированная);  - тематический досуг;  - праздник;  -театрализованное представление, спектакль;  - фестиваль, концерт.</p>	<p>ситуации;  - экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;  -прогнозирование;  -метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических);  - имитационный метод (метод подражания);  -беседа;  -соревновательный метод;  -командно-соревновательный (бригадный) метод;  -совместные или коллективные поручения;  -метод интервьюирования;  -метод коллективного творчества;  -метод проектов.</p>	<p>материал,  -различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).  -оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;  -технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)</p>
<p>восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>-фантазийное путешествие или воображаемая ситуация;  - тематический досуг;  - праздник;  -театрализованное представление, спектакль;  - фестиваль, концерт.</p>	<p><b>-словесные методы:</b>  рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой Чтение художественной литературы;  - заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц;  - коллекционирование    -драматизация;  -культурный пример;  -побуждение к</p>	<p><b>-устное или печатное слово:</b>  фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;  поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);  скороговорки, загадки и др.;  -разнообразные продукты и атрибуты</p>

		<p>сопереживанию;  -побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству);</p>	<p>различных видов искусства (в том числе и этнического) – сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;  - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;  -эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);</p>
<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>		<p>-дежурство, хозяйственно-бытовой труд;  - самообслуживание;  - упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);  -поручения.</p>	<p>-Скороговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.  Дидактические, музыкально-дидактические игры.  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности;</p>
<p>конструирование</p>	<p>-фантазийное путешествие или воображаемая</p>	<p>-мастерские (как вариация художественно-</p>	

	<p>ситуация; -экскурсии (реальная, воображаемая); - игровая экспедиция, занятие- детектив; -презентация (специально организованная, импровизированная); - тематический досуг;</p>	<p>трудовой деятельности, проектной деятельности); - упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);</p>	<p>-Скороговорки, стихотворения. Музыкально- ритмические движения, этюды- драматизации. Дидактические, музыкально- дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности;</p>
<p>изобразительная</p>		<p>-оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев; - упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);</p> <p>-драматизация; -культурный пример; -побуждение к сопереживанию; -побуждение к самостоятельному творчеству (продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);</p>	<p>-Скороговорки, стихотворения. Музыкально- ритмические движения. Дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности; -разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) – сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство</p>

			их внешней и внутренней культуры поведения; -эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);
музыкальная	-фантазийное путешествие или воображаемая ситуация; --экскурсии (реальная, воображаемая); - игровая экспедиция, занятие-детектив; -капустник, театральная викторина; -презентация (специально организованная, импровизированная); - тематический досуг; - праздник; -театрализованное представление, спектакль; - фестиваль, концерт.	- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);  -драматизация; -культурный пример; -побуждение к сопереживанию; -побуждение к самостоятельному творчеству (продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); -музыкально-ритмические движения; -театрализованные игры;	-скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры; -разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) – сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; -эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая

			оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров); -танцы, театрализованные игры.
Двигательная	-фантазийное путешествие или воображаемая ситуация; - игровая экспедиция, занятие-детектив; -спортивные соревнования, эстафеты; -капустник, театральная викторина; --презентация (специально организованная, импровизированная); - тематический досуг; - праздник; - фестиваль, концерт.	-мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия; - упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); -драматизация; -культурный пример; -побуждение к сопереживанию; -побуждение к самостоятельному творчеству (продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);	-скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры; -разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) – сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; -эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие



			единой композиции, уместных аксессуаров).
--	--	--	---

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

МБДОУ «Детский сад №359» г. о. Самара находится в отдельно стоящем здании. Территориальное расположение в жилом массиве Промышленного района и занимает благоприятное местоположение: расположено на границе Кировского и Промышленного районов, около ОАО шоколадной фабрики «Россия».

В районе имеются объекты промышленного производства, крупные культурно-массовые и спортивные центры (детская библиотека, стадион ЦСК ВВС). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей – детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Помощь» городского округа Самара. Область взаимодействия:

- Организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса «Образовательной организации»;

- становление и развитие психологической службы «Образовательной организации» с целью сохранения психологического здоровья всех субъектов образовательного процесса.

В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с МБОУ СОШ № 93 г. о. Самара. ДОУ получает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям:

- познавательное развитие (на базе школьного музея);
- продуктам инновационной деятельности по развитию высших психических функций и проблемному обучению (взаимные семинары и практические занятия, материально-техническое обеспечение).

Педагогический коллектив Бюджетного учреждения строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном неоднороден, но большей её части характерен средний уровень жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей в связи занятостью на службе не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они всё равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

Климатические. При проектировании содержания основной общеобразовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	Парциальная программа «Ступеньки»	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	М.: Ювента, 2014	-	Содержание Программы ориентировано на развитие математических способностей детей 3-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях: - систематизация и учёт знаний, полученных из разных источников (игра, общение и т.д.); - организация работы с детьми по освоению содержания Программы.
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа «Музыкальные шедевры»	О.П. Радынова	ООО «ТЦ Сфера», 2014 (2-е изд.)	-	Программа написана в полном соответствии с ФГОС ДО. Целевые установки и задачи программы лежат в русле концепции формирования личности через культуру. Цель программы- формирование музыкальной культуры как части общей культуры детей. В комплекте программы вошли 5 книг: «настроение,

					чувства в музыке»; «Песня, танец, марш»; «Музыка о животных и птицах»; «Природа и музыка»; «Сказка в музыке» и «Музыкальные инструменты и игрушки».
--	--	--	--	--	---

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Группы.

В группе сложились определённые традиции:

- 1 сентября экскурсия в МБОУ СОШ № 93 г. о. Самара;
- В октябре совместное мероприятие с начальными классами МБОУ СОШ № 93 г. о. Самара на тему «Безопасная дорога»;
- К 9 мая экскурсия в музей «Брестская крепость» МБОУ СОШ № 93 г. о. Самара.

### Комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшей группы на учебный год

Временной период	Тема
<i>1 сентября – 31 ноября</i>	<i>Осень. Сезонные изменения в природе.</i>
<b>Сентябрь</b>	
1 неделя	«Чему учат в школе»
2 неделя	«Самара – мой город родной»
3 неделя	«Красота и многообразие деревьев, листьев, плодов»
4 неделя	«Детский сад-дом для ребят»
<b>Октябрь</b>	
1 неделя	«Перелётные птицы»
2 неделя	«Животные – братья наши меньшие»
3 неделя	«Я в мире человек»
4 неделя	«Дружат дети всей планеты»
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя	«Моя Родина-Россия»
2 неделя	«Хлеб всему голова»
3 неделя	«Быть здоровым я хочу»
4 неделя	«Транспорт»
<i>1 декабря – 28 февраля</i>	<i>Зима. Сезонные изменения в природе.</i>
<b>Декабрь</b>	
1 неделя	«Здравствуй, зимушка-зима»
2 неделя	Тема по выбору воспитателей
3 неделя	«Долгожданный праздник»
4 неделя	«Откуда ёлка в гости пришла»
<b>Январь</b>	
1 неделя	Каникулы! Зима, Рождество в Самаре.
2 неделя	«Для чего нужны вежливые слова?»

3 неделя	«Ребята, давайте жить дружно»
4 неделя	«В гостях у сказки»
<b>Февраль</b>	
1 неделя	«Зимующие птицы»
2 неделя	«Игрушки»
3 неделя	«Наши защитники»
4 неделя	«Растения как живые существа. Комнатные растения»
<i>1 марта – 30 мая</i>	<i>Весна. Сезонные изменения в природе.</i>
<b>Март</b>	
1 неделя	«Мамочка моя!»
2 неделя	«Предметы, облегчающие труд в быту»
3 неделя	«Берегите воду»
4 неделя	«Народная культура и традиции»
<b>Апрель</b>	
1 неделя	«Мои любимые книги»
2 неделя	«Самара Космическая»
3 неделя	«Земля наш общий дом»
4 неделя	«Весна красна!»
<b>Май</b>	
1 неделя	«Праздник весны и труда»
2 неделя	«Чтобы не было войны»
3 неделя	«Мама, папа, я – здоровая семья»
4 неделя	«Счастливое детство»
<b>Июнь</b>	
1 неделя	«Здравствуй, лето красное!»
2 неделя	«В мире сказок А.С. Пушкина»
3 неделя	«Мы Россияне»
4 неделя	«Так началась война...»
<b>Июль</b>	
1 неделя	«Экологический десант»
2 неделя	«Осторожный пешеход»
3 неделя	«Радужная неделя»
4 неделя	«В здоровом теле здоровый дух»
<b>Август</b>	
1 неделя	«В мире природы»
2 неделя	«В гостях у лета»
3 неделя	«Что посеешь, то и пожнёшь»
4 неделя	«До свидания лето!»

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть.

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитие	Уголок со спортивным оборудованием
2	Социально-коммуникативное развитие	Уголок для уединения, уголки с гендерными принадлежностями.
3	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный уголок с музыкальными инструментами.
4	Речевое развитие	Дидактические игры по речевому развитию, магнитная доска, детские столы и стулья, книжные уголки, сюжетные картинки.
5	Познавательное развитие	Уголки природы, уголки для познавательного развития, магнитная доска, дидактические пособия, наглядные картинки.

#### Методические материалы

Дошкольный возраст (5-6 лет)

№ п/п	Наименование	Количество
1	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7- лет) -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014	1
2	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014	1
3	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014, 2015	1
4	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014, 2015	1
5	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-3-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014	1
6	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014, 2015	1

7	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014,2015	1
8	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014, 2015	1
9	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Старшая группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015	1

### 3.1.2. Режим дня.

#### Режим дня воспитанников на основной период.

##### *Старшая группа (5 – 6 лет)*

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами*	9.00-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность не менее 30 мин.) **	10.40–12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, конструктивно-модельная деятельность (1 раз в неделю)	15.25 – 16.10
Чтение художественной литературы	16.10 – 16.30
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	17.00–18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.30 – 19.00

\*Указана общая длительность, включая перерывы

\*\* Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулок определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже – 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

## Режим дня воспитанников на летний период.

### Старшая группа (5-6 лет)

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика (на улице)	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Игры, подготовка к прогулке, занятию, выход на прогулку	9.00-9.15
Организованная детская деятельность (на участке), игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.15-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные водные процедуры	15.00-15.25
Игры, самостоятельная деятельность	15.25-16.25
Подготовка к уплотнённому полднику	16.25-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00

### Режим организованной образовательной деятельности в старшей группе №1 (5-6 лет)

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	
1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	9.20-9.40
2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	10.00-10.25
3. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	15.30-15.55
<b>ВТОРНИК</b>	
1. Речевое развитие	9.20-9.40
2. Физическое развитие	10.00-10.25
<b>2 половина дня</b> 3 нед. Музыкальное развлечение	15.30-15.55
<b>СРЕДА</b>	
1. Познавательное развитие (математика)	9.20-9.40
2. Физическое развитие (физическая культура на прогулке)	
3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка)	15.30-15.55
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	
1. Речевое развитие	9.20-9.40
2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	10.00-10.25
<b>2 половина дня</b> 4 нед. Физкультурный досуг	15.30-15.55
<b>ПЯТНИЦА</b>	
1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	9.20-9.40
2. Физическое развитие	10.00-10.25
3. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	15.30-15.55



### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Согласно ФГОС развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При создании развивающей предметно-развивающей среды педагоги руководствуются принципами: полифункциональности, трансформируемости, вариативности среды и доступности. Стараются учесть полоролевую специфику и обеспечить среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. В группах есть игровые зоны более привлекательные для девочек: «Квартира», «Салон красоты», «Семья», «Магазин» и в то же время для мальчиков есть универсальные игровые макеты «Дорожное движение», «Рыцарский замок», различные виды конструктора.

Педагоги стараются обеспечить наиболее оптимальную наполняемость предметов развивающей среды, что способствует разностороннему развитию детей и отвечает принципу образовательного процесса.

Образовательная среда групп предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Воспитателями подобраны полифункциональные материалы (ширмы, мягкие модули), способствующие разнообразному использованию различных составляющих предметной среды, пригодные для использования в различных видах детской активности.

Развивающая предметно-пространственная развивающая среда соответствует принципу вариативности. В группах есть уголок уединения, где дети могут почитать любимую книгу, рассмотреть фотографии в семейном альбоме или просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива, создавая свой собственный мирок (создание «своего» личного пространства). Разнообразие материалов, игрушек, игр, оборудования обеспечивает свободный выбор детей. Воспитатели следят за периодической сменяемостью игрового материала, вводит в игру, НОД новые предметы, что стимулирует творческую, игровую, двигательную, познавательную активность детей. Всё групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактические и настольно-печатные игры. Дети прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для инсценировок.

В группах имеются зоны: центр творчества, центр строительно-конструктивных игр, уголок природы, мини библиотека, театральный уголок, уголок экспериментальной деятельности, патриотический уголок, математический уголок, уголок по физическому развитию, уголок музыкального развития.

В центрах творчества имеется широкий спектр изобразительных материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изобразительной деятельности, формирования эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей: белая бумага разного формата, цветной картон, восковые мелки, карандаши, гуашь и кисти разного диаметра, трафареты, пластилин, доски, стеки, предметы искусства, бросовый и природный материал для художественного труда, образцы для рисования.

Для познавательного развития созданы математические уголки с раздаточным счётным материалом, геометрическими фигурами. Подобраны занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры по возрасту детей.

В центрах строительно-конструктивных игр находятся строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. Свободное пространство на полу даёт возможность сооружать постройки. Здесь присутствуют фигуры животных, что даёт возможность для большего развития фантазии и творческого мышления.

Уголки природы расположен непосредственно у окна. Здесь созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а так же приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры. Представлены книги и буклеты о временах года (стихи, иллюстрации). Там же находится уголок экспериментирования с природным материалом, сыпучими материалами, ёмкостями разной вместимости, календарём природы, песочными часами, лейками, опрыскивателями.

Уголки музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. В группе создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы, а так же различные музыкальные сказки.

Патриотические уголки способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны и города. Детям представлены фотографии достопримечательностей родного города.

Мини-библиотеки расположена на стеллаже. Здесь представлены книги в соответствии с программой - на одной полке авторские книги, на другой - произведения устного народного творчества, загадки. Так же имеются портреты авторов (поэтов и писателей). Все книги и иллюстрации периодически обновляются. Театр находится рядом с мини библиотекой. Дети могут на основе ярких иллюстраций воссоздать сюжет сказки, что способствует развитию театрализованной деятельности, творческих способностей. Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, деревянные фигурки, маски героев, оснащение для разыгрывания сценок, спектаклей. Сочетает в себе уголок ряжений – в нём есть различные элементы костюмов, украшений и т.п.

В группах организованы уголки физического развития. Целью, которого является развитие двигательной активности физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей.

Все элементы предметно-пространственной среды группы соответствует требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

<b>Наименование направления</b>	<b>Парциальная программа</b>
Познавательное развитие	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Ступеньки» Развития элементарных математических представлений для детей 3 – 7 лет
	<b>Методическая литература</b>
	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.
	<b>Методическая литература</b>
	Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Настроения, чувства в музыке.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Музыка о животных и птицах.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Природа и музыка.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014.
Физическое развитие	Парциальная программа физического развития детей дошкольного возраста Л.И. Пензулаева Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015

## Списочный состав детей группы №8

№ п/п	Ф.И. ребенка	Дата рождения
1.	Азизов Аяз Ильдарович	19.04.2013
2.	Белов Артем Дмитриевич	20.02.2013
3.	Васильева Василиса Андреевна	11.03.2013
4.	Галь Артём Андреевич	09.03.2013
5.	Голованов Александр Александрович	05.04.2013
6.	Ермаков Георгий Игоревич	20.10.2012
7.	Ершов Александр Олегович	12.04.2013
8.	Идиятова Валерия Александровна	20.08.2013
9.	Ирзыев Семен Александрович	02.03.2013
10.	Кашкаров Илья Романович	24.07.2013
11.	Королев Матвей Сергеевич	25.11.2013
12.	Куликова Арина Игоревна	26.12.2012
13.	Краев Гордей Глебович	16.06.2013
14.	Манихов Айдар Айратович	14.11.2012
15.	Набиев Самир Актилекович	17.05.2013
16.	Пирмурадова Альбина Имрановна	07.02.2013
17.	Пирмурадов Адем Имранович	07.02.2013
18.	Рогачев Денис Дмитриевич	12.03.2013
19.	Сидоров Евгений Сергеевич	20.08.2013
20.	Семочкина Мария Александровна	10.05.2013
21.	Сергеева Екатерина Евгеньевна	24.10.2013
22.	Спиридонова Валерия Александровна	10.10.2013
23.	Толстенева Полина Алексеевна	22.08.2013
24.	Филатов Михаил Сергеевич	22.02.2013
25.	Черных Мария Дмитриевна	11.03.2013
26.	Шакурский Степан Алексеевич	20.06.2013
27.	Штоков Роман Александрович	20.03.2013
28.	Щелоков Роман Сергеевич	12.03.2013

## Распределение детей по группам здоровья

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И. ребенка</b>	<b>Гр. здоровья</b>
1.	Азизов Аяз Ильдарович	
2.	Белов Артем Дмитриевич	
3.	Васильева Василиса Андреевна	
4.	Галь Артём Андреевич	
5.	Голованов Александр Александрович	
6.	Ермаков Георгий Игоревич	
7.	Ершов Александр Олегович	
8.	Идиятова Валерия Александровна	
9.	Ирзыев Семен Александрович	
10.	Кашкаров Илья Романович	
11.	Королев Матвей Сергеевич	
12.	Куликова Арина Игоревна	
13.	Краев Гордей Глебович	
14.	Манихов Айдар Айратович	
15.	Набиев Самир Актилекович	
16.	Пирмурадова Альбина Имрановна	
17.	Пирмурадов Адем Имранович	
18.	Рогачев Денис Дмитриевич	
19.	Сидоров Евгений Сергеевич	
20.	Семочкина Мария Александровна	
21.	Сергеева Екатерина Евгеньевна	
22.	Спиридонова Валерия Александровна	
23.	Толстенева Полина Алексеевна	
24.	Филатов Михаил Сергеевич	
25.	Черных Мария Дмитриевна	
26.	Шакурский Степан Алексеевич	
27.	Штоков Роман Александрович	
28.	Щелоков Роман Сергеевич	

**Таблица для характеристики семей воспитанников группы**

№п/п	Фамилия Имя ребенка	Ф. И. О. родителей, дата рождения, образование, место работы, номер телефона		Домашний адрес
		мама	папа	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				

14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				