

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №359» городского округа Самара

Россия, 443087, г. Самара, пр. Карла Маркса, 340 тел. 953-07-35; 956-22-15
e-mail: mbdou359@mail.ru

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №359» г. о. Самара
Протокол № от «22» 05 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ «Детский сад №359»
г. о. Самара
Приказ № 76-907 от 11.08. 2023 г.
 Е.В. Овчинникова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская танца»

направленность: Художественная

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Разработчик:

Байкова В.Е.,

музыкальный руководитель

Самара, 2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Учебно-тематический план	7
4. Содержание программы	9
5. Ресурсное обеспечение программы	15
6. Список литературы и интернет - ресурсов	16

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская танца» предназначена для воспитанников 6-7 лет, проявляющих интерес к хореографическому искусству. В результате обучения дети приобретут не только танцевальные знания и навыки, но и научатся трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская танца» (далее — программа) имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Отличительные особенности программы.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Педагогическая целесообразность

В данной программе применяются следующие игровые технологии, она позволяет сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным.

Педагогическая целесообразность программы также заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель программы: формирование интереса дошкольников к хореографическому искусству посредством игровых форм.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- образовательные:
 - обучить детей танцевальным движениям.
 - учить слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
 - формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
 - учить ориентироваться в пространстве музыкального зала
 - формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
- воспитательные:
 - развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
 - формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
 - формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
 - создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.
- развивающие:
 - развивать творческие способности детей.
 - развить музыкальный слух и чувство ритма.
 - развить воображение, фантазию.

Возраст воспитанников

Программа «Мастерская танца» адресована воспитанникам 6-7 лет. Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел «ритмические движения» является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 6-7 лет.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения, всего 28 часов за учебный год.

Формы организации деятельности: по группам.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием

программы и предусматривают: ролевые игры, беседы, игры, конкурсы, самостоятельную работу.

Режим занятий.

Занятия по программе «Мастерская танца» проводятся раз в неделю. Исходя из санитарно - гигиенических норм, продолжительность часа занятий для воспитанников 6-7 лет – 25 минут.

Ожидаемые результаты

Личностные:

-развитое хореографическо – эстетическое чувство, проявляющее в эмоционально – ценностном отношении к искусству;

-реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;

-позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей;

-развитие творческих способностей.

Метапредметные:

-сравнение, анализ, обобщение нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусств;

-работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

-умение участвовать в танцевальной жизни сада, продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных задач.

Предметные:

-понимать роль хореографии в жизни человека;

-эмоционально воспринимать и оценивать танец;

-понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по диагностике. Диагностическое обследование проводится 2 раза в год в сентябре и мае. Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в фестивалях, конкурсах.

Диагностические методы:

наблюдение за поведением детей во время групповых занятий, творческие задания;

беседы с педагогами и родителями воспитанников, их анкетирование.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: фестивали, конкурсы; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: индивидуальные карты оценки результатов освоения программы.

2. Учебный план

№ п/п	Название разделов, модулей	Всего часов	В том числе	
			теоретич.	практич.
1.	Раздел 1. Вводные занятия	18	4	14
2.	Раздел 2. Виды танцев и их особенностей	10	2,5	7,5
	Итого:	28	6,5	21,5

3. Учебно-тематический план (7 месяцев обучения)

№ п/п	Название разделов, тем занятий	Количество часов			Форма контроля
		всего	теоретич.	практич.	
1.	Раздел 1. Вводные занятия	2	1	1	Наблюдение, анкетирование родителей и педагогов
1.1.	Занятие 1. Давайте знакомиться, техника безопасности в зале	1	1		
1.2.	Занятие 2. Ритмика	1		1	
2.	Раздел 2. Виды танцев и их особенности	26	6,5	15,5	Наблюдение, анкетирование родителей, педагогов
2.1.	Занятие 3. Бальный танец.	1	1		
2.2.	Занятие 4.- 6 Я хочу танцевать	3		3	
2.3.	Занятие 7. Элементы русского танца	1	1		
2.4.	Занятие 8. - 10 Я хочу танцевать	3		3	
2.5.	Занятие 11. Спортивный танец	1	1		
2.6.	Занятие 12 -13 Я хочу танцевать	2		2	
2.7.	Занятие 14. Парный танец	1	1		
2.8.	Занятие 15. - 17 Я хочу танцевать	3		3	
2.9.	Занятие 18. Эстрадный танец	1	1		
2.10.	Занятие 19 – 21. Я хочу танцевать	3		3	

2.11.	Занятие 22. Элементы народного танца	1	1		
2.12.	Занятие 23 – 24. Я хочу танцевать	2		2	
2.13.	Занятие 25. Балет	1	0,5	0,5	
2.14.	Занятие 26 - 27 Придумай свой танец.	2		2	
2.15.	Занятие 28. Итоговый концерт	1		1	
	Итого	28	7,5	20,5	

4. Содержания изучаемого курса

Раздел 1. Вводные занятия

Тема 1.1. Давайте знакомиться, техника безопасности в зале.

Теория: Знакомство с ребятами, объяснение правил, техники безопасности, поведение ребят в зале. Форма одежда детей.

Практика: отсутствует

Тема 1.2. Ритмика.

Теория: отсутствует

Практика: Дети играют в музыкально – ритмические игры, которые развивают их слух и координацию. Ритмика проводится каждое занятие.

Раздел 2. Виды танцев и их особенности

Тема 2.1. Бальный танец

Теория: Что такое бальный танец? Как его танцевать? Виды бальных танцев. Просмотр видео, характеристика и особенности бальных танцев.

Практика: отсутствует

Тема 2.2. Я хочу танцевать

Теория: отсутствует

Практика: Дети повторяют танцы с экрана или по показу педагога, с дальнейшей постановкой танца.

Тема 2.3. Элементы русского танца.

Теория: Что такое русский танец? Как его танцевать? Виды русских танцев. Просмотр видео, характеристика и особенности русских танцев.

Практика: отсутствует

Тема 2.4. Я хочу танцевать

Теория: отсутствует

Практика: Дети повторяют танцы с экрана или по показу педагога, с дальнейшей постановкой танца.

Тема 2.5. Спортивный танец.

Теория: Что такое спортивный танец? Как его танцевать? Виды спортивных танцев. Просмотр видео, характеристика и особенности спортивных танцев.

Практика: отсутствует

Тема 2.6. Я хочу танцевать

Теория: отсутствует

Практика: Дети повторяют танцы с экрана или по показу педагога, с дальнейшей постановкой танца.

Тема 2.7. Парный танец.

Теория: Что такое парный танец? Как его танцевать? Виды парных танцев. Просмотр видео, характеристика и особенности парных танцев.

Практика: отсутствует

Тема 2.8. Я хочу танцевать

Теория: отсутствует

Практика: Дети повторяют танцы с экрана или по показу педагога, с дальнейшей постановкой танца.

Тема 2.9. Эстрадный танец.

Теория: Что такое эстрадный танец? Как его танцевать? Виды эстрадных танцев. Просмотр видео, характеристика и особенности эстрадных танцев.

Практика: отсутствует

Тема 2.10. Я хочу танцевать

Теория: отсутствует

Практика: Дети повторяют танцы с экрана или по показу педагога, с дальнейшей постановкой танца.

Тема 2.11. Элементы народного танца.

Теория: Что такое народный танец? Почему эти танцы называют народными? Характеристика и особенности народного танца.

Практика: отсутствует

Тема 2.12. Я хочу танцевать

Теория: отсутствует

Практика: Дети повторяют танцы с экрана или по показу педагога, с дальнейшей постановкой танца.

Тема 2.13. Балет.

Теория: Что такое балет? Как он произошел?

Просмотр видеофрагментов

Практика: Дети повторяют элементы балета с экрана или по показу педагога.

Тема 2.14. Придумай свой танец

Теория: отсутствует

Практика: Дети применяют свои изученные знания и сочиняют свой маленький танец.

Тема 2.15. Итоговый концерт

Теория: отсутствует

Практика: Дети демонстрируют навыки во время концерта.

5. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение:

На занятиях широко используются в виде раздаточного материала картинки — «ситуации», изображающие какие-либо взаимодействия (например, плывущий кораблик, тянущий санки мальчик, подъем груза с помощью блока и т.д.), и картинки — «парадоксы»: «Может ли такое быть?» (например, санки, сами поднимающиеся в гору; мышонок, перевесивший слоненка на качелях, и т.п.), а также картинки-модели

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т.д. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Тренировочная одежда и обувь.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе Бюджетного учреждения. Занятия организуются в группах, соответствующих требованиям СанПин и техники безопасности.

В группах имеется следующее учебное оборудование:

- ТСО;
- музыкальный инструмент;
- магнитофон, ноутбук, колонки.

6. Список литературы и интернет - ресурсов

1. Барышникова Т., Дрожжина Е. Ю. «Азбука хореографии», «Обучение дошкольников современным танцам» - Москва, 2003 – 87с.

2. Пуртова Т. В. «Учите детей танцевать» – СПб.: Издательство «Питер», 2000.– 160с.